
_{लेखक}— श्री वैजनाथ केडिया

+:0:+



प्रथमबार]

१९३८

[मूल्य १।)

प्रकाशक— श्री वैजनाथ केडिया हिन्दी पुस्तक एजेन्सी, ज्ञानवापी-काशी।

> शाखाएँ— २०३ हरिसन रोड कलकत्ता गनपतरोड लाहौर दरीबाकलांदिल्ली बांकीपुरपटना

> > मुद्रक— रामशरण सिंह यादव, विणक प्रेस, सान्तीविनायक-काशी ।

प्र दीवना

इस समय देशके सामने दो ही प्रश्न विशेष रूपसे उपस्थित हो रहे हैं। एक हरिजन उत्थान और दूसरा प्रामसंगठन। यद्यपि महात्मा गांधीके निरंतरके प्रयत्नसे इन दोनों विषयोंमें ही काफी प्रगति प्राप्त हुई है। पर इस विषयके साहित्यकी कमी रहनेके कारण जिस तेजीसे यह दोनों समस्याएं हल होनी चाहिये उतनी नहीं हो रही हैं।

भारतके ग्यारह प्रान्तों में से सात प्रान्तों में इस समय कांग्रेस-का शासन चल रहा है। बाकी चारमें से भी दो प्रायः कांग्रेसकी नीतिको ही स्वीकार किये हुए हैं। इसलिये यदि यह कहा जाय कि इस समय हमें अपने विचारों के अनुसार कार्य करनेका सब-से अधिक अवसर प्राप्त हुआ है तो कोई अत्युति नहीं है।

पर अपने विचारोंको फैलानेके लिये सवसे आवश्यक चीज उस विषयका साहित्य होता है जिसका प्रचार हम करना चाहें। दुर्भी ग्यमे राष्ट्रभाषा हिन्दीमें ही नहीं अन्य प्रान्तीय भाषाओं में भी इस तरहके साहित्यकी बहुत ही कमी दिखाई दे रही है।

इसी अभावकी किंचित पूर्तिके लिये इस उपन्यासकी रचना

की गई है। यद्यपि उपन्यास लिखनेका यह मेरा पहला ही प्रयास है। पर मनके भावोंको एक कथाके रूपमें वर्णन करके सर्व-साधारणके समम्मने योग्य भाषामें अपने अभिलिषत विषय या विषयोंको उपस्थित करनेसे जितना अधिक प्रभाव पड़ता देखा गया है उतना विचार पूर्ण गम्भीर लेखोंसे नहीं पड़ता।

एक प्रकाशक नाते यह बात भी भली-भांति विदित है कि आज कलके पाठक सैकड़े अस्सीसे भी अधिक कथा कहानी और उपन्यास ही पढ़ना पसंद करते हैं। इसलिये विचारोंको फैलानेके लिये इस समय सबसे सुगम साधन अच्छे और भाव पूर्ण उपन्यासोंकी रचना ही है।

प्रस्तुत पुस्तकमें यह दिखानेका प्रयक्त किया गया है कि मनुष्यके मनमें यदि कोई विचार दृढ़तासे जम जाता है तो वह छागे चलकर अवश्य सफल होता है। श्रीमती सुखियाकी यह दृढ़ता कि हम चाहे जितने गरीब और पतित क्यों न हों हमारा बालक भी आगे चलकर कभी उच्चपद प्राप्त कर सकता है; उसके लड़केको एक योग्य हाकिम बना देता है।

साथही यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि घसीटू जैसा एक साधारण श्रञ्जूत बालक भी श्रवसर मिलनेसे एक योग्य श्रौर महान पुरुष बननेमें कोई रुकावट नहीं पा सकता।

पुराने विचारोंके गुरु महाराज जैसे लोग भी अवसर पाकर विना किसी ऊंच-नीच श्रीर भेद-भावकी शिज्ञाके महत्वका अनु- भव करके श्रपनी भूलको बड़ी श्रासानीसे सुधार संक्ते हैं।

विदेशी शिद्यां दूषित प्रभावसे जिससे वासनोकी पुर्ति श्रीर स्वार्थ साधन ही एक मात्र लच्य बन जाता है पर भारतका श्राचीन श्रादर्श त्याग ही एक मात्र मनुष्य-जीवनको सुखी श्रीर ऊंचा बना सकता है । यह पण्डितजीकी दोनों पत्नियाँ श्रीमतो कात्यायिनी श्रीर एनाके चरित्रसे भलीभांति विदित हो जाता है ।

डच शिक्ता प्राप्त कर लेनेपर भी नैतिक शिक्ताके अभावमें श्रीमती सुशीलाकी नाव संसार रूपी महाससुद्रकी डक्ताल तरंगोंमें पड़कर जिस तरह डगमगा उठती है और सारे साधन मौजूद रहनेपर भी उसको उसके किनारे लगानेकी कोई उपाय नहीं सूभती। वही सुशीला अपनी माताकी एक जरासी सद्शिक्ता रूगी अनुकूत वायुके मिल जानेसे श्री रामचरण जैने पित रूपी किनारेको प्राप्त करके अपने जीवनको सफल बना लेती है ।

धनीलाल जैसा उद्योगी युवक विना किसी सहारेके तो किस तरह अपना जीवन-भार बनाये हुए था और जरासा सहारा पाकर उसने वह वह काम कर दिखाये जो एक बहुत उच्च शिद्या पाये हुए किसी उच्चकुलके अभिमानी युवकके लिये भी एक बारगी ही असंभव है।

देशमें धनकी कमी नहीं है। पर लोगों का दृष्टिकोण बदला हुआ होनेके कारण वही धन आज गरीबों को उठानेके बदले उन्हें और भी दबाये रखनेका कारण बना हुआ है। उसी धन- का सद-उपयोग होनेसे वह देशकी कितनी श्रधिक सहायता कर सकता है यह श्री रामचरण श्रीर सुशीलाके ट्रस्टके रूपयोंके उदाहरणसे स्पष्ट विदित हो जाता है।

हमारे कार्यकर्तात्रोंकी शहरोंमें रहकर, विजलीके पंखोंके नीचे बैठकर तथा मोटर गाड़ियोंमें चढ़कर गरीबोंकी सेवा करनेकी जो भावना हो रही है उससे इस उपन्यासकी सुधारक पार्टीके गांवोंमें जाकर वहां रहकर जो उन्होंने सेवा स्वीकार की है। उसकी तुलना भी श्रवश्य ही विचारणीय है।

बड़ी-बड़ी स्कूल और कालेजोंकी पढ़ाईके बदले पंडितजी और उनकी दोनों पित्नयोंके गाँवके किनारे एक व्यवहारिक शिचाकी पाठशाला खोलकर बालकोंका ज्ञान प्राप्त करना कितना अपयोगी हो सकता है। यह भी ध्यान देने योग्य बात है।

इसके सिवा वर्तमान सामाजिक बातोंपर भी बीच-बीचमें प्रकाश डालनेका प्रयत्न किया गया है। इन सबमें कहां तक सफलता या श्रसफलता प्राप्त हुई है। यह तो पाठक ही निर्णय करेंगे।

श्रवश्य ही मेरे जैसे श्रल्पज्ञके लिये जिसे न तो व्याकरण-का ही पूरा ज्ञान है श्रोर न भाषा सम्बन्धी गुण-दोषोंके निर्णय करनेकी चमता ही है। इस तरहकी पुस्तक लिखना घृष्टताके सिवा श्रोर कुछ नहीं कहा जा सकता पर सद्हृदय पाठक सिर्फ

[1-]

मेरे भावींपर ध्यान देकर ही अन्य सब त्रुटियोंको क्रमा कर देगें।

सान्तीविनायक-काशी। }
रथयात्रा १९९५

लेखक ---

लेखककी

तिखी

अनोखी और लाभप्रद

कहानियोंके संप्रह

पढ़िये।

१—ग्रस्फुट कलियां	(۶
२–दुर्बादल	u)
३–समाजके हृदयकी बातें	?1)
४–महिला-मंडल	१11)

छूत-ग्रछूत

प्रथम अध्याय

मुनवा मोची और उसकी स्त्री-सुखियाके अनेक यतन करने के बाद उनके एक लड़का पैदा हुआ। लड़केका नाम रखा गया यसीट्ट। मुनवाके यहां एक बृढ़े महाराज आया जाया करते थे। सुखियाने एक दिन हाथ जोड़कर उनसे पूछा—बृढे बाबा! जरा पतड़ा खोलकर तो देखिये, मेरे घसीट्टके भाग्यमे क्या लिखा है?

ब्राह्मण महाराज बहुत पढ़े-लिखे न होनेपर भी इन गॅवारों को सन्तोष कराने लायक विद्या खूब जानते थे। उन्होंने बड़ी गम्भीरता पूर्वक पत्र के पन्ने इधर-उधर उत्तट-पुत्तटके तथा अपनी अंगुलियोंपर दो, चार बार गिन-गिनाकर कहा—बहू! तुम्हारा यह लड़का बड़ा भाग्यवान होगा। इसके यह इतने जोरदार पड़े हैं कि यह छोटी उमरमे ही एक बहुत बड़ा हाकिम बनेगा।

ब्राह्मण महाराजकी इस बातने सुखियाके रोम-रोमको खिला दिया। उसने खुरा होवर बाबाजीको सवा रुपया नगद और एक सीधा भेंट किया। बाबाजीने लड़केको श्रनेक श्राशीषें दीं। श्रीर चलते-चलते बोले—"देख बहू, जब घसीटू पढ़ने लायक हो जाय तब इसको चटशालामें श्रवश्य भेजना।

मुनवाके घर लौटनेपर मुखियाने ब्राह्मण महाराजकी कही हुई सारी बातें बड़े उत्साहसे कह सुनाई। मुनवा इन बातोंपर बिलकुल विश्वास नहीं करता था, वह तो इनको ब्राह्मणोंकी चतुराई ही सममता था। तो भी सुखियाको खुश करनेके लिये इसने भी दो चार उत्साह पूर्ण शब्द कह दिये, जिससे सुखिया और भी फूल डठी। वह इस बातकी चर्चा अपने अड़ोस-पड़ोसके लोगोंसे जबतब किया करती थी। पर उन लोगोंसे विशेष समर्थन न पाकर वह बहुत ही खिन्न हो जाती थी।

मुनवा जो कुछ मेहनत मजदूरी करके लाता था उसमें उन तीनों प्राणियोंका काम बड़े मजेमें चल जाता था। मुखिया गैंवार होनेपर भी सफाईको बहुत पसन्द करती थी। उसके महल्ले भरमें सबसे साफ-सुथरा उसीका घर था। वह रोज अपने घरको गोबर-माटीसे लीय-पोतकर साफ कर लेती थी। घरका कूड़ा करकट भी दूर फेंक आती थी। कपड़े, लत्ते और वर्तन-भांड़े भी खूब मांज घोकर साफ-सुथरे रखती थी।

घसिदुवाका रंग काला होनेके कारण वह रोज साबुन लगाकर उसे सफेद बनानेका प्रयत्न किया करती थी। चाहे उसके

छूत-अछूत

उद्योगसे घसिदुंवा गोरा न बना हो पर उसके काले रंगेमें एक ऐसी श्राभा श्रा गई थी कि जिससे वह बहुत ही सुन्दर दिखाई देने लगा था।

इसी तरह मुखियाके लाड़-प्यारके बीचमें पताता हुआ घिस-दुवा पांच सालका हो गया। मुखिया उसे पढ़नेके लिये गुरुजीके यहां भेजना ही चाहती थी कि इसी बीचमे उसपर एक ऐसा बज्र आ गिरा कि जिससे कुछ दिनके लिये उसके सब मनसूबे मनके मनमें ही रह गये।

वात यह हुई कि एक दिन मुनवा कांपता हुआ समयसे पहलेही घर लौट आया। उसका चेहरा हींगुलकी तरह लाल हो रहा था और वह पत्तेकी नरह कांप रहा था। सुिलयाने उसका यह हाल देखकर उसका हाथ पनड़कर उसे खाटपर लिटाया। उक्का शरीर तवेकी तरह तप रहा था। उसे जोरोंका बुखार चढ़ा हुआ था।

यद्यि सुखिया अपने घरको लीप-पोतकर बहुत साफ सुथरा रखती थी। पर जिस मोहल्लेमें उसका घर था वह स्थान बहुत ही गन्दा था। रास्ते और घरोंके पिछवाड़े सब कूड़े कीचड़से लथपथ रहते थे। पाखाने तो इतने गन्दे रहते थे कि उनकी बदबूसे सारा महल्ला सड़ा करता था, इसलिये हर साल उस महल्लेमें कभी प्लेग, कभी हैजा,कभी चेचक एक न एक संक्रामक बीगारी आही

धमकती थी, जिससे सैकड़ों गरीबोंका खात्मा हो जाता था।

सदाकी तरह इस साल भी प्लेग महारानी बिना किसी तरह के निमन्त्रण या बुलावेके ही आ पहुंची और नित्य दो चार प्राणियोंकी आहुति लेने लगी। दुर्भाग्यसे आज सुखियाके घरपर भी उसने घावा बोल दिया। सिर्फ चौबीस घण्टेके भीतर ही वह सुनवाको निगल गई।

सुखिया बहुत रोई कल्पी पर उसका रोना घोना सब बेकार या। सरकारी वारण्टसे तो कोई लुक छिपकर बच भी सकता है पर यहां तो उस तरहकी चतुराई भी नहीं चल सकती। जिसके लिये भी हो मौतका परवाना कटा सो कटा, फिर तो उसे जाना ही होगा। सुखियाने इस बातको सममा चाहे कुछ विलम्बसे ही सही

श्रवतक सुखियाके प्रेमके दो हिस्से हो रहे थे। पर श्रव वर् सारेका सारा एक ही केन्द्रमें श्रा गया श्रीर वह केन्द्र घसिटुवा हुआ। सुखियाने देखा पित तो चला ही गया कहीं लड़केसे भी हाथ न धो बैठना पड़े। इसी डरसे वह घसीटुवाको लेकर श्रपने वापके घर चली गई।

उसका बाप सुमेरन :बहुत गरीब था। उसकी मां तो पहले ही मर चुकी थी। बूढ़ा बाप एक पादड़ीके यहां बागवानी करके श्रपने निर्वाह योग्य कुछ पसे कमा लेता था। उन्हीं थोड़ेसे पैसों से किसी प्रकार श्रपना निर्वाह कर रहा था। श्रव लड़की श्रोर

छूत-श्रछुत

नातीके आ जानेसे उसकी कठिनाई और भी बहें सूई में पर करता क्या ? दु:खिया बेटोको आसरा देना ही पड़ा।

सुखिया गंवार थी तो क्या, शहरमें रहते रहते छसे परि-स्थिति समभनेका ज्ञान तो हो ही गया था। दो चार दिनमे ही छसने अपने यूढे वापकी कठिनाइयोंको समभ लिया। छसे अपने घरमें कभी अन्त-वस्त्रके अभावका सामना नहीं करना पड़ा था। इससे छसे अपने घरके काम धन्धेको छोड़कर और किसी तरहकी मेहनत मजदूरी करनेका अभ्यास नहीं था, तो भी अपने निर्वाहके योग्य पीसना, कूटना, कातना आदि काम वह बराबर करती चली आ रही थी। इसलिये उसने सोचा कि इन्हीं कामों को करके वह अपने और घसीट दोनोंके निर्वाहके लिये कुछ पैसे भली-भांति कमा सकती है।

इस निर्णयपर पहुँचनेके बाद वह इसी तरहके काम करके अपने दोनोंके निर्वाहके योग्य मजदूरी निकालने लगी। जिससे इसके पिताका यह नया बोमा सहजमें ही हलका हो गया।

सुखियासे यह बात छिपी नहीं रही कि पहले तो उमका पिता उन लोगोंको भार स्वरूप सममक्तर उनके प्रति कुछ तिर-स्कारका भाव रखता था। पर अब वह इनको बहुत ही प्यारकी दृष्टिसे देखने लगा। पहले बृढ़ेको अपनी रोटियां अपने हाथसे सेकनी पडती थी। पर अब तो दोनों समय उमे बनी बनाई मिलने

छूत-अञ्जूत

लग गई। इससे भी वह इनकी श्रोर विशेष क्षसे श्राकृष्ट हो गया तथा दिनपर दिन घसीदूके प्रति उसके स्नेहकी मात्रा वढ़ने लगी।

इस तरह कुछ दिन सुखसे वीतनेके बाद एक दिन सुखियाने त्राह्मण महाराजकी भविष्यवाणीकी वात श्रपने पिताको कह सुनाई। यह बात सुनकर बृढा सुमेरन बहुत ही प्रसन्न हुआ। वह कहने लगा—पादड़ी साहबके यहां मालीका काम करनेके पहले में एक पाठशालाके गुरुजीके यहां कभी-कभी लकडी चीरने के लियं जाया करता था। मैं उन्हीं पंडितजीके यहां घसीदको पढ़नेके लिये बैठा आऊँगा।

सुमेरन जब गुरुजीके यहाँ काम करने जाया करता था तब वह देखता था कि वहाँ सैकडों वालक पढ़ रहे है, पर यह बात तो कभी उसके ध्यानमें भी नहीं श्रायी थी कि हमारे बच्चे भी इसी तरह लिखपढ़ सकते हैं। वह तो सममता था कि भगवानने हमलोगोंको मेहनत मजदूरी करनेके लिये ही पैदा किया है। पढ़ने-लिखनेका काम तो बाह्यण, वैश्योंका ही है।

दूसरे दिन वह बड़े चावसे पंडितजीके पास दौड़ा हुआ गया और वहाँ जाकर एक कोनेमें खड़ा हो गया। कुछ देर बाद जब पिंडतजीकी दृष्टि उसपर पड़ी तो उन्होंने पूछा—क्यों सुमेरन आज कैसे आया?

बूढ़ेने बहुत श्रद्धाके साथ हाथ जोड़कें साहस पूर्वक कहा—

छूत-अञ्जूत

पिंग्डतजी मेरे एक पांच सालका नाती है क्या उसे आपकेपास पढ़नेके लिये छोड़ जाऊँ ?

गुरुजी उसकी यह बात सुनते ही कानोंपर हाथ रखकर बोले—ना भाई! इन ऊंची जातिके बालकोंके साथ बैठकर तुम्हाराद्वेनाती कैमे पढ़ सकता है ? फिर उसे पढ़नेकी आवश्यकता ही क्या है ?बड़ा होकर तुम्हारी तरह उसे भी तो यही मेहनत मजदूरीका काम करना होगा।

गुरुजीकी यह नेक सलाह सुनके बेचारा बूढ़ा अपनासा मुंह लेकर घर लोट आया और वहाँकी सब बातें सुखियासे कह सुनाई।

सुखिया बोली—बाबा घसीट्सको लेकर में कल गुरुजीके पास जाऊँगी। मेरा घसीट्स किसीसे भी कम साफ-सुथरा नहीं है। जो उसके साथ बैठनेसे दूसरे लडकोंका कुछ बिगड़ जायगा।

दूसरे दिन बड़े उत्साहके साथ घसीटूकी अगुली पकड़कर सुिखया पिंडतजीकी पाठशालामे जा पहुँची, उस समय पिंडतजीकी एक आसनपर बैठे लड़कोंको पहा रहे थे।

सुखियाने हाथ जोड़कर गिड़गिड़ाके कहा—गुरुजी महाराज। मेरे इस घसीद्वको भी अपनी पाठशाला मे बैठा लीजिये।

पण्डितजीने कुछ नरमीके साथ पूछा—तुम कौन हो ? कहाँ रहती हो ?

सुखियाने उत्तर दिया,महाराज । मैं सुमेरन चमारकी लड़की

खूत-अखूत

हैं, यह उनका नाती है।

पिडतजी कुछ कड़ेहोकरबोले—यहडोम-चमारोंकेपढ़ानेकी पाठशाला नहीं है। ऊँची जातिके बालक ही यहाँ पढ़ा:करते हैं।

सुिंखया बोली :गुरुजी महाराज ! मेरा घसीद्व भी इन्हीं शे तरह साफ-सुथरा रहता है। इसिंखये उसको यहाँ वैठालेनेसे इनकी कुछ भी हानि होनेकी सम्भावना नहीं है।

पिडतजी —सम्भावना क्यों नहीं है ? तुम लोग ठहरे नीच जातिके, तुम्हारा काम भी नीचा है। इसिलये हम इसे यहाँ नहीं वैठा सकते।

सुखिया—नहीं महाराज हम नीचा काम नहीं करते। बाबा उन पादड़ी साहबके यहाँ मालीका काम करते हैं और मैं आप ही लोगोंके घरोंका पीसने-कूटनेका काम करती हूँ। फिर हमारा काम नीचा कैसे हुआ ?

इस तरह मुखियाकी युक्तिसंगत वातोंसे हार खाकर पंडित जी श्राग बबूला हो गये श्रीर मुखियाको िमड़ककर बोले—बहुत शास्त्र बघारनेकी श्रावश्यकता नहीं है। हमारी खुशी हम इस बालकको नहीं पड़ाते। (हाथसे दरवाजा दिखाते हुए बोले) बस, श्रव बहुत हो चुका तुम सीधी तरहसे यहाँसे चली जाश्रो।

बेचारी सुखिया श्रव क्या करती ? श्रपने प्यारे बच्चेको साथ लेकर पाठशालाके बाहर चली श्राई ।

द्वितीय अध्याय

सुखिया घर श्राकर सोचने लगी। उन लोगोंके वालकोंके न्साथ हमारे वालक एक जगह बैठकर पढ़ नहीं सकते। पर हमारी चीरी हुई लकड़ियां उनकी रसोईतक खूब मजेमें जा सकती हैं, सो क्यों ? क्योंकि लकड़ी चीरनेका काम कठिन परिश्रमका है। वह दूसरेसे कराये बिना इनका काम नहीं चल सकता। इसीलिये हमारी चीरी हुई लकडियां उनके चौकेतक मजेमे पहुँच -सकती हैं।

हमारे पीसे हुए आटेसे भी इनकी रोटियां मजेमें बन सकती हैं। क्योंकि इनकी घरवालियोंसे आटा पीसनेका कठिन काम नहीं किया जा सकता।

हमारे काते हुए सूतसे हमारा ही बुना हुआ वस्त्र भी इनके शरीरपर शोभा दे सकता है। क्योंकि उनके बिना सरदी और नारमीसे बचनेके लिये इनके पास और कोई साधन नहीं है।

हम लोगोंके बनाये हुए जूते भी इनके पावोंकी शोभा बढ़ा -सकते हैं क्योंकि उनके बिना न तो कडाकेके जाड़ेमें श्रीर न तेज

छूत-श्रछ्त

धूपमे ही इनका काम चल सकता है। इसिलये ये भी इन्हें सहर्ष स्वीकार हैं।

हमारा दूहा हुआ दूध और उससे निकाले हुए घी के इनके पित्र पेटमें प्रवेश करनेमें कोई वाधा उपस्थित नहीं होती। फिर क्या कारण है कि हमारे बच्चे ही इनके बच्चोंके साथ बैठकर पढ़ नहीं सकते ? अवश्य ही इसमें कोई गृढ़ रहस्य है। सुखियाने सोचा, संभव है ये लोग इस बातसे डरते हों कि यदि इनके बच्चे भी पढ लिखकर होशियार हो जायंगे तो फिर हमारी गुलामी कौन करेगा? बस यही एक ऐसी बात है जो हमारे वच्चों के पढ़ने लिखनेमें बाधा डाल रही है।

इसी तरह मनमे तर्क-वितर्क करती हुई सन्ध्या समय सुमे-रनके घर लौटनेपर, सुखियाने पण्डितजीके यहांका सार्ग किस्सा कह सुनाया।

सुमेरन बोला—बेटी मुभे तो कल ही यह विश्वास हो गया था कि तुम्हारे वहा जानेसे भी वही बात होगी जो मेरे साथ हुई थी। खैर, त्राज मैंने त्रपने मालिक पादड़ी साहबसे वसीट्र के पढ़ानेके सम्बन्धमें सलाह पूछी तो वे कहने लगे—बुढ्ढे तुम उस बालकको मेरे यहां भेज दो मैं उसे पढ़ाऊ गा। सो वेटी कल तुम वसीट्को लेकर वहां चली जाना, वे बड़े दयालु हैं। उनसे घसीट्का भला ही होगा।

छून-श्रखूत

सुखिया सोचने लगी, पादडीकी स्कूलमे घसीट्रको पढें। कें तो वे लोग तो जीशु मिशीका धर्म सिखावेगे। मेरे बच्चेको क्रिस्तान बना लेंगे। नहीं मैं ऐसा कभी नहीं करूँ गी। धर्म खोकर पढ़ाने से तो न पढ़ाना ही अच्छा है।

दूसरे दिन बूढे सुमेरनके बहुत आग्रह करनेपर भी सुखिया ने घसीट्को पादि इंगेंके स्कूलमे नहीं भेजा। परन्तु लड़केको पाठशाला न भेजनेके दु:खसे वह रात दिन बेचैन रहने लगी। वह पहलेकी तरह ही मेहनत करके अपना काम पूरा कर लेती थी पर खाने बैठनेपर बहुत चेष्टा करके भी अब पूरा भोजन नहीं कर सकती थी। रात दिन इन्हीं बातोंको सोचते-सोचते वह सूखकर काटा हो गयी। परन्तु वह अपने लालको किस तरह पढावे, इसका उपाय उसकी समममें नहीं आया।

एक दिन घसीट दौड़ा हुआ सुखियाके पास आया और अपने हाथकी मिठाई दिखावर बोला — अम्मा । यह मुसे बूढ़े साहबने दी है। वह बहुत अच्छा आदमी है। उसने मुसे गोदमे उठाकर मेरा मुँह चूम लिया और पूछने लगा कि क्या तुम पढ़ने जाते हो ? मेरे ना कहनेपर उसने पूछा—क्या पढ़ना चाहते हो, मैंने कहा हां, तब वह बहुत खुश हुआ और बोला कि कल तुम हमारी स्कूलमे आओ, हम तुमको पढायेगा। क्यों अम्मा तुम मुसे उसकी स्कूलमे मेलोगी ? अच्छी अम्मा मुसे जरूर वहां

मेजो, में बहुत पढ़ुंगा।

सुखियाने बच्चेकी बातें सुनकर सोचा, यदि पादड़ी के स्कूलमें ही भेजा जाय तो क्या हर्ज है। मैं श्रपने घसीटूको घरमे इपने धर्मकी बाते बताकर ऐसा पक्का बना लूंगी कि वह 'पढनेके सिवा उनके किस्तानी मतकी वात ही नहीं सुनेगा।

दूसरे दिन घसीट्स साथ लेकर सुखिया पादड़ी साहबकी म्कूलमे जा उपस्थित हुई, पादड़ीने बड़े प्रेमसे उसके सरपर हाथ रखके पूछा—अच्छा तुम आ गये ? यह साथमे तुम्हारी मां है ? बहुत अच्छा । तुम इसे रोज यहां पहुँचा दिया करो मैं इसे 'अपने स्कूलमे भरती कर लूंगा।

कभी सुमेरन और कभीसुखिया रोज घसीटू को वहां पहुँचा आते। घसीटू था बुद्धिका तेज, थोड़े ही दिनों में वह अच्छी तरह नियमित रूपसे पढ़ने लगा। दिनमें तो वह ईसाई लड़कों के साथ स्कूलमे पढ़ता और रातको सुखिया उसे महाभारत, रामायणकी सुनी सुनाई कथाएं कहा करती, इस तरह पादड़ियों की स्कूलमें 'पढ़ते हुए भी घसीटू पूरा हिन्दू ही बना रहा, पर उसके दुर्भाग्यने अभी उसका पीछा नहीं छोड़ा था। उसे अभी स्कूलमें पढ़ते इल 'एक ही साल हुआ था कि उसका नाना चल बसा। बेचारी सुखिया अनाथ तो थी ही पिताके मर जानेसे और भी सुनी हो नाई। तिसपर भी उसने हिम्मत नहीं हारी। पिताके क्रिया-कर्म-

के लिये उसे कुछ उधार लेकर काम चलाना पडा था इसके लिये उसे श्रीर भी कठिन परिश्रम होने लगा।

इस तरह लगातार पांच सालके कठिन परिश्रम के बाद वह पितृऋग्गसे मुक्त हुई। इधर घसीटू भी श्रपनी पढाईमे काफी तरक्की करता जा रहा था।



तृतीय अध्याय

काफी समय बीत गया। दुनियामें बहुतसे उत्तट फेर हो गये सुखिया भी अब पहलीसी सुखिया नहीं रही। अब उसे न तो चक्की ही पीसनी पड़ती और न ढेंकी ही चलानी पड़ती है। अब उसका प्यारा घसीटू बी० ए० पास करके कानून पढ़ रहा था। बी० ए० में सर्व प्रथम होनेके कारण उसे पचास रुपये मासिक वजीफा मिलने लगा जो सारेका सारा वह अपनी माके हाथोंमें लाकर रख देता। सुखिया बड़े हिसाबसे चलती थी, इस लिये वह इन पचास रुपयोंमेंसे बहुत थोड़ा ही खर्च करके अधि-कांश बचा लेती थी।

यह सब तो हुआ परन्तु पादि हियों की स्कूलमें पढ़नेके कारण उसका प्यारा पुत्र अब जीशुका भक्त बन गया, उसकी हिन्दू धर्मकी सारी शिक्ता बेकार हो गई, पहले तो वह घसीद्वपर बहुत नाराज हुई पर ईसाई बन जानेपर भी उसकी मानृ भक्ति वैसी ही अटल देखकर वह चुप रह गई। पर एक बात अवश्य हुई कि वह अब घसीद्व हाथका जल ग्रहण नहीं करती न अपना

ब्रुत-अब्रुत

थाली लोटा उसे छूने देती। उसके खाने पीनेके बर्तेन खिल्ला कर

सुखिया तो श्रव भी घसीटू ही कह कर संबोधन करती थी, पर स्कूलमें तथा उसके इसाई मित्रोंमें श्रव उसका नाम मिस्टर घोस्ट पड गया था।

घसीद्व, मिस्टर घोस्ट तो बन गया। परन्तु जिस बातके प्रभावमें आकर वह ईसाई बना था, इसाई बननेके बाद घसीद्व को वह बात वहा नहीं दिखाई दी। बह सममता था। मेरे इसाई बन जानेके बाद मेरा रंग काला है और दूसरोंका गोरा है। यह भेद कत्तई उठ जावगा। पर ऐसा न हुआ, बिक इसाई बन जानेके बाद भी वह काला चमारका काला चमार ही बना रहा, सिर्फ फर्क यही हुआ कि जैसे हिन्दू उसे छूना भी पाप सममते थे वह बात इसाइयोंमें नहीं दिखाई दी। बाकी सब बातोंका भेद वैसा ही बना रहा।

यसीदू इसाइयोंमें भले ही काला आदमी सममा जाता हो। अपने सहधर्मियोंमें चाहे श्रक्कृत करार दिया जाता हो। पर पढ़ लिख लेनेसे कालेजमें उसके काफी मित्र हो गये थे। जिनके। साथ वह खाता-पीता, उठता-बैठता तथा बराबर खेल-कूदमें शामिल होता रहता। वे उससे परहेज नहीं करते थे। उसका स्व-भाव इतना नम्र और विनयी था कि जो कोई भी एक बार उससे

छ्त-अछूत

मिल लेता वह उसका हो जाता।

श्रपने साथियोंमेंसे यदि किसीके कुछ तकलीफ हो जाती, विमारी-सिमारी हो जाती, तो घसीटू श्रपना खाना-पीना भूलकर उसकी सेवामे लग जाता। वह रात गिनता न दिन, जवतक वह श्रच्छा न हो जाता उसकी खाटकी पटिया नहीं छोड़ता श्रौर भी नाना प्रकारसे वह सबके काम श्राता। इसलिये उसके सभी साथी उसका श्रादर करते थे।



चतुर्थ अध्याय

जिस कालेजमे घसीट पढता था, उसमे लडकों के साथ लड कियों की संख्या भी काफी थी। जिस तरह वह अपने नम्न और विनथी स्वभावके कारण अपने सहपाठियों में अनेक मित्र बना लेनेमें समर्थ हुआ था, उसी तरह लडिकयों में भी उसका आदर कम नहीं था। कालेजकी अधिकाश लडिकयाँ अपनी छोटी-से-छोटी फरमाइशे भी उसके द्वारा पूर्ण करानेमें नहीं हिचकतीं थीं। घसीट भी उनको सब तरहसे सहायता पहुँचानेमें भरसक कोर-कसर नहीं रखता था।

कांलेजकी परिचित बालिकाओं में सबसे अधिक वह कुमारी मिश्राको मानता था। मिस मिश्राका पूरा नाम माहेश्वरी मोहन-लाल मिश्रा था। उसके पिता श्री मोहनलालजी सिश्र उच्च कुलके ब्राह्मण थे; परन्तु एक विशेष कारणवश वे ईसाई हो गये थे। उनकी पत्नी श्रीमती कात्यायिनी देवी उच्च कोटिकी धर्मभीक महिला हैं। अपने पतिको धर्म परिवर्तन करते देखकर उन्होंने उनको इस कार्यसे निवृत्त करनेका पूरा उद्योग किया। पर

छुत-श्रञ्जूत

उन्हें सफलता नहीं मिली। श्री मोहनलालजी पत्नीके लाख समकानेपर भी श्रपने निश्चयसे नहीं डिगे श्रीर श्रन्तमे वे ईसाई मतमें दीचित हो ही गये।

मिश्रजीके ईसाई बननेका विशेष कारण यह था, कि वे एक मिश्रनरी स्कूलमें श्रध्यापकका कार्य करते थे। उनके शिष्यों में जहाँ बहुतेरे लड़के थे, वहाँ लड़कियाँ भी कम नहीं थीं। जिस समयका हाल लिखा जा रहा है, उस समय मिश्रजीका विवाह हो चुका था। विवाह ही नहीं हो चुका था, उसके फल-खरूप एक कन्या भी मौजूद थी। उनकी श्रवस्था लगभग २५ सालकी थी, रंग गोरा श्रोर शरीर हष्ट-पुष्ट था।

मिश्रजी श्राप्ता काम बहुत ही मनोयोग-पूर्वक करते थे। उनके कार्यसे स्कूलके उच्च पदाधिकारी जितने सन्तुष्ट थे, उससे भी श्रिधिक उनकी छात्र-मण्डली प्रसन्न रहती थी। उनके श्राप्या-पकत्वमे स्कूलका वार्षिक फल बहुतही सन्तोषजनक हो रहा था।

स्कूलमें एना नामकी एक बालिका थी, जो इस समय लग-भग १७ सालकी हो चुकी थी और पढनेमें बहुत ही तेज थी। वह नीची श्रेणियोंसे ही सबसे अधिक नम्बर पाती चली आ रही थी। इसलिये स्कूल भरमें उसकी काफी ख्याति थी। जितनी वह पढनेमें तेज थी, उतनी ही सुन्दर भी थी। उसके आंग ऐसे सुगठित थे, मानों साचेमें ढले हुए हों।

छुत-श्रछूत

श्रारम्भमें तो मिश्रजी एनाको एक तेज छात्राके रूपमें ही प्यार करते थे, पर ज्यों-ज्यों वह बड़ी होती गयो, त्यों-त्यों उनके मनमें विकार उत्पन्न होने लगा श्रौर उनका मन उसकी तरफ श्रनुचित भावसे श्राकर्षित होने लगा।

एना भी धीरे-धीरे उनकी तरफ फुकती चली जा रही थी। यह फुकना उसके अनजानते ही हो रहा था, क्योंकि वह तो उन्हे अपना अध्यापक ही सममकर उनकी तरफ आकर्षित हो रही थी। पर मन चोर होता है। अध्याप कके रूपमें प्यार करते-करते वह कव उन्हें प्रेम करने लगी थी, इसका उसे अवतक ज्ञान भी नहीं हुआ था।

मिश्रजीसे भी एनाका यह भाव छिपा नहीं रहा। वे सोचते, जिस वालिकाको कलतक में श्रपनी लड़कीकी तरह देखता था, उसके प्रति मेरा यह उत्कट श्राकर्षण बहुत ही श्रमुचित है। वालकोंके माता-पिता हमारा विश्वास करके ही उन्हें हमारे हाथोंमें सौपते हैं। यदि हमीं उनके विश्वासमे श्राचात पहुँचावेगे, तो निःसन्देह हमारा यह व्यवहार भयंकर विश्वासघाती सममा जायेगा। पर दूसरे ही चण वे इस न्याय-बुद्धिको दूर फेंककर श्रपने पापी मनके फेरमें पड़ जाते श्रीर पहलेकी तरह फिर मनमें काम-वासनाको स्थान देकर पाप-भावनाका पोषण करने लगते। एना श्रक्सर मिश्रजीके घर श्राया-जाया करती थी। मिश्रजी

छूत-अछूत

की पत्नी कार्त्यायिनी भी उसे अपनी छोटी विहनकी तरह ही प्यार करती थी। मिश्रजी की नवजात वालिका माहेश्वरीको एना बहुत ही प्यार करती थी। वह उसके लिये कभी मोजे बुनती, कभी फाक सिया करती और कभी टोपी तैयार करती थी। इसी प्रकार कितनी हो चीजोंसे वह अपने अवकाशके समय उसे सजाती रहती थी। उसके इस तरहके आचरणसे कात्यायिनीको बहुत ही सन्तोप होता था। उस बेचारीको क्या मालूम था कि इस प्यारकी ओटमे और भी कुछ रहस्य भरा हुआ है।

धीरे धीरे इस तरहकी घनिष्ठताकी चर्चा स्कूलमे भी होने लगी। कुछ दिनों वाद यह वात एनाके माता-पिताके पास तक जा पहुँची। उन्होंने इसकी थाह ली, तो बातमें कुछ सचाई मतलकी। थोडे पदेंसे उन्होंने एनाको सममाया। एना अब तक मिश्रजीके प्रेममे सर तक इव चुकी थी। यद्यपि यह प्रेम अभी-तक दूषित नहीं हुआ था, पर दोनों ओरका आकर्षण चरम सीमातक पहुँच चुका था।

एना त्रपने माता-पिताके सामने खुल पड़ो। सिर भुकाये हुए उसने सारी बाते स्पष्टरूपसे कह दी, यह भी कहा कि—मैं मिश्रजीके साथ विवाह करू गी।

उसके पिताने कहा—बेटी एना यह कब सम्भव हो सकता. है ? पहले तो हम ईसाई हैं श्रोर वे हिन्दू, हिन्दु श्रोंमे भी कट्टर

ज़ाह्मण ज़ौर फिर वे विवाहित हैं। हमारे धर्मम तो एक स्त्रोक रहते दूसरी स्त्रीसे विवाह करनेकी कत्तई गुझाइश नहीं है। तुम्हीं सोचो, तुम्हारी यह इच्छा कैसे पृशी हो सकती हैं?

एनाने कहा—वे अपनी पहली स्त्रीको छोड देगे, मेरे लिये हिन्दू-धर्मका भी वे त्याग कर देंगे; फिर तो आपको कोई आपत्ति नहीं होगी?

उसके पिताने कहा—अवश्य ही इतना हो जानेसे ये अड-चनें दूर हो जायेंगी, पर मिश्रजोकी पहली स्त्री उनके त्याग देने-से ही उनसे अलग नहीं हो जायेंगी। यदि वे उन्हे अदालत त्तक घसीट ले जायेगी तो भी वे किसी भाति उनका त्याग नहीं कर•सकेंगे?

एना—नहीं पिताजी, मिश्रजीकी स्त्री'इतनी साध्वी हैं कि यदि वे उन्हें नदीमें डूब मरनेकों कहे, तो वे आँखें मूँ दकर बिना किसी तरहकी हिचकिचाहटके उसी समय हँसती हुई जलमें प्रवेश कर जायेगी।

उसके पिताने कहा—बेटी ! यह मब तो हो जायेगा, परन्तु अपने समाजमें हम लोग कैसे मुँह दिखायेगे ? और स्कूलोंके अध्यापक ही यदि इस तरहके काम करने लगेगे तो लोग किसका विश्वास करके अपने बच्चोंको पाठशालाओंमें भेज सकेंगे ? यह ठीक है, कि तुम्हारी इच्छाकी पूर्तिके लिये हम सब कुछ सहनेके

लिये तैथार है, परन्तु इस तरहके श्रनाचारका परिणाम तो वहुत भयंकर होगा।

एना अपने पिताकी इस बातसे कुछ लिजत हुई, पर वह तो मिश्रजीके प्रेममे इतनी पागल हो चुकी थी, कि नीतिकी इन वातोंको वह अपने हृदयमे स्थान तक न दे सकी, कुछ देर सोच-कर बोली—पिताजी, अब तो चाहे जो हो, मैं अपना मत वद्द-लेमें असमर्थ हूँ। यदि आप जवरन मुमे द्वाकर रखेंगे, तो इसका परिणाम विपरीत ही होनेकी अधिक सम्भावना है।

लड़कीके इस तरहके उद्गार सुनकर बेचारे पिता श्रपना मन मसोसकर चुप रह गये। परन्तु श्रपनी कन्याकी वातोंसे इस निष्कपेपर श्रवश्य पहुँच गये कि प्राचीन हिन्दु श्रोंमे वालक वालिकाश्रोंका विवाह श्रादि करनेका भार श्रपने ऊपर रखनेकी रीति थी वह बहुत ही उत्तम थी।

एनाकी माताको श्रपनी पुत्रीकी यह धृष्ठता अच्छी नहीं लग रही थी, पर वह वेचारी क्या करती ? उसके समाजमे तो वालक-बालिकाश्रोंको इस तरह श्राचरण करनेका खुल्लम-खुल्ला श्रिधकार मिला हुआ था।

एनाके माता-पिताने वहुत कुछ सोच-समभकर मिश्रजीको बुलवाकर उनको भी हर प्रकारसे टटोला। मिश्रजीने भी एनाकी तरह ही निर्भीकतामे सारी बातें स्वीकार कर लीं श्रौर बोले—

मेंने माहेश्वरीकी माताको भी राजी कर लिया है। उन्होंने अपनी कन्याके साथ अलग रहना म्बीकार कर लिया है। मेरे बहुत कहने सुननेपर अपने निर्वाहके लिये कुछ लेनेकी भी उन्होंने हां भर ली है। उनकी कुछ लेनेकी इच्छा न थी, परन्तु मैंने जब बहुत आग्रह किया तो अपनी बच्चीकी शिचा-दीचाके नामपर कुछ लेना उन्होंने स्वीकार किया है। असल बात यह है कि वे हर तरहका त्याग करके भी हम दोनोंके बीचमें आना नहीं चाहतीं श्रीर न दूरसे ही किसी प्रकारका रोडा अटकाना चाहती हैं।

एनाके पिताने कहा—आपकी पहली पत्नीकी ओरकी बात तो ठीक हो गयी, पर हमारे कुटुम्बकी यह प्रथा है कि हमारे धर्म को माननेवालोंके साथ ही हमारे बालकोंका सम्बन्ध होता है, इसिलये यदि आप एनासे विवाह करना चाहे तो आपको ईमाई धर्म स्वीकार करना होगा।

मिश्रजीने कहा—एनाके लिये यह भी करनेको में तैयार हूँ।
युवावस्थाकी यह बहक मनुष्यसे जो भी करा दे, थोड़ा है।
स्वर्गकी देवी कात्यायिनीका त्यागकरके वासनाकी पुतली एनाको
प्रह्मा करते मिश्रजीको कुछ भी संकोच नहीं हुन्ना। उसके लिये
उन्होंने मन्दिरको छोड़कर गिरजेमें जाना स्वीकारकर लिया।

स्कूल श्रीर बाहर सब जगह इस विवाहसे काफी हलचल

मच रही थी। सभी मिश्रजीको धिक्कार रहे थे; साथ ही एनाके माता-पिताको भी इस धिक्कारका एक खास हिस्सा मिल रहा था।। एनाको तो लोग बहुत ही नीची दृष्टिसे देख रहे थे। इन सब तिरस्कारों श्रोर धिक्कारोंका बदला कात्यायिनी श्रोर उसकी कन्यासे सहानुभूति दिखाकर लोग चुका रहे थे। मर्व साधारण का तो इस विवाहसे यही सम्बन्ध था; पर जिनका इनसे यथार्थ सम्बन्ध था, उन सबके मनकी श्रवस्था भिन्त-भिन्न प्रकारकी थी।

मिश्रजी सोच रहे थे, एनाके साथ भावी मुखभोगके स्वप्नों के सम्बन्धमे ।

एना सोच रही थी, उसके लिये श्रपने प्रियजनों तकको त्याग देनेकी मिश्रजीकी उदारताके विपयमें।

एनाके माता-पिता सोच रहे थे श्राधुनिक ढंगकी शित्ताके कुप्रभावके परिणामोंकी वात ।

वेचारी कात्यायिनी सोच रही थीं, अपने अहष्टके बुरे लिखोंके विधानपर।

उसे न तो मिश्रजी पर ही किसी तरहका चोभ था और न एनासे ही कोई शिकायत थी। वह तो अपने किये पूर्व जन्मके पापोंकाही दण्ड समभक्तरयहसव सहनेके लिये तैयारहो रही थीं। उनके मनमें यदि कोई कष्ट था, तो केवल नवजात बालिका माहे-

श्वरीके भविष्यका था।

एनाकी इच्छा पूर्ण हो गयी, मिश्रजीके साथ उसका विवाह हो गया। सुखभोगकी जो लालसा विवाह होनेके पहले उसके मनको चारों छोरसे घेरे हुए थी, विवाह होनेके बार वह बड़ी तेजीसे तिरोहित होने लगी। एनाको विश्वास था कि कात्यायिनी के झलग होते ही मिश्रजी मेरे—केवल मेरे ही हो जायेगे, पर ऐसा नहीं हुआ। इधर मिश्रजीको जो श्रद्धा छौर भिक्त कात्या-यिनीसे मिल रही थी, उसका शताश भी एनासे नहीं मिलता। पहले मिश्रजी कात्यायिनीकी इस श्रद्धाको पूरा समभ नहीं सके थे, इसकी कदर तो अब एनाने उन्हें करनी सिखायी है। यदि संसारमें भूठ न हो तो सत्यका कोई महत्व ही न रह जाये श्रीर यदि कड़वी चीज न हो तो मीठेको कौन पूछे ? इसी तरह हिन्दू साध्वी नारीका महत्व तो विदेशी भावापन्न स्वेच्छा-चारिगी रमिण्यां ही सिद्ध करती हैं।

श्रारम्भमें तो एनाकी डिचत श्रमुचित सभी बातें मिश्रजीको श्रम्छी लगती थां, पर कुछ ही दिन बाद वे कात्यायिनी कीसी श्रद्धा एनामें दूं दने लगे। इस दू द्र-खोजका यह परिणाम हुआ कि धीरे-धीरे उनमें श्रम्तर पड़ने लगा। रना श्रपने समाजके नियमानुसार श्रपने पुरुष मित्रोंसे श्रम्छी तरह मिलती-जुलती थी, उनके साथ नाटक सिनेमा देखने जाती, टेनिस-हाकी खेलती,

छूत-श्रकृत

राग-रंगकी पार्टियोंमे शामिल होती तथा हवाखोरीके लिये भी चली जाया करती थी।

वेचारे मिश्रजी घरमे चुपचाप बैठे छपने भाग्यको रोया करते छौर सोचते, क्या यह वही एना है, जो विवाहके पहले थी? उस समय इसे मेरे सिवा संसारमें छौर कुछ भी नहीं सूमता था, पर अब तो वह मेरी छोर छांख उठाकर देखना भी पसन्द नहीं करती; चौबीसों घण्टे मुमसे दूर-दूर भागी फिरती है। यदि थोडी देरके लिये घरमे छाती भी है, तो माथा थामके बैठ जाती है। नाना प्रकारके वहाने बनाती है छौर मुफ्तमे मुक्ते परेशान करती रहती है।

यों ही दु:खसे दिन दीत रहे थे कि एक दिन सचमुच एना वीमार होकर घर लौटी। उसका चेहरा लाल हो रहा था, सिर-मे जोरोंका दर्द था। डाक्टर आया, उसने कहा—मियादी बुखारके लच्चण मालून होते हैं। सावधानीसे काम लेना चाहिये। वह दवा दे गया, पर उससे कुछ लाभ नहीं हुआ। बुखार तेजही होता चला गया, यहांतक कि तीन दिनतक उसे अपने तन-बदन की भी सुध नहीं रही।

श्रम्तमे चौथे दिन उसके खूब जोरोंकी गोटी निकल श्रायी। चेचक निकलते ही उसके मां-वापने भी वहां श्राना बन्द कर दिया। उसके मित्र तो पहले ही रफू-चक्कर हो चुके थे। बेचारे

कात्यायिनीने जब उन लोगोंकी यह दुर्दशा देखी तब उससे चुप नहीं रहा गया। वह यहा चली आयी और एनाकी सेवा-सुश्रृषाका भार अपने ऊपर लेकर उसने मिश्रजीको इस विपत्ति-से छुट्टी दे दी।

वह दिन-रात एनाकी सेवा करती थी। ऋपना खाना-पीना छोड़कर वह उसकी चारपाईके पास आसन जमाके बैठ गई। लगातार पन्द्रह दिनोंकी मेहनतके वाद एना पथ्य पानेके योग्य हुई।



सद्दाईस

ञ्चत-ग्रञ्जत

पण्डितजी एनाका यह भाव-परिवर्तन देखकर मन-ही-मन
पुलिकत हो रहे थे और एक अभावनीय सुखका अनुभव कर
रहे थे। कुछ देर इसी तरहकी मौन भाषामें वातचीत होनेके वाद
एनाने मुँह खोला और बहुत ही चीण स्वरमे बोली—महाराज,
मैं एक भीख चाहती हूँ और आशा करती हूँ, कि आप मुभे
निराश न करेंगे।

पण्डितजीने कहा—प्यारी एना, मेरे पास ऐसी कौनसी वस्तु बची हुई है, जो मैंने तुमसे अलग बचाकर रख छोड़ी है ?

एना—श्रवश्य एक चीज श्रापने मुमसे श्रतग रखी है श्रीर वह चीज मुमपर विश्वास करना है। यह ठीक है, श्राप मुमे हृद्यसे चाहते हैं, पर मेरा मन यह कह रहा है, कि मैंने श्रापको प्यार तो किया जिसका बदला भी श्रापसे पाया, 'पर मैंने कभी श्रपनेपर विश्वास करनेका श्रापको मौका नहीं दिया इसीसे वह मैं श्रापसे पा भी नहीं सकी। पर श्रव मैं श्रवश्य ही इसकी श्रिधकारिणी बननेका प्रयत्न कहाँगी श्रीर यही भिन्ना मैं श्रापसे चाहती हूं।

पनाकी इस तरहकी सरल और पिवत्र वाते सुनकर पंडित-जी गद्गद् होगये और उसके प्रति जो भी दुर्भाव उनके मनमें था, वह एकदम तिरोहित हो गया।

एनाने कहा-मैंने इसाई परिवारमे जन्म लिया और उन्हीं

छूत-श्रकृत

के द्वारा मेरा लालन-पालन हुआ। युवा होनेपर यद्यपि आपका सहवास मुक्ते काफी प्राप्त हुआ, पर मेरा मुकाव अधिकाशरूपमें अपने समाजके लोगोंकी ओर ही रहा, जिसमें त्यागकी अपेत्ता भोगकोही प्रधानता दी जाती है। यदि मैं अचानक इस सांघानिक रोगसे पीड़ित न हो जाती, तो सम्भव है मेरी आखे कभी न खुलतीं और मैं उसी ओर बढ़ती चली जाती। पर इस बीमारीने मुक्ते एक ऐसा अवसर प्रदान किया कि जिससे मैं हिन्दूधमैंके उस महत्वपूर्ण त्यागका मूल्य समम सकी जो खास-कर हिन्दू देवियोंमें आज भी पूर्ण रूपसे विद्यमान है।

हम लोगोंने बहिन कात्यायिनीसे स्वार्थवश जो वर्ताव किया त्या, उसे देखते उन्हें हमारी भलाईके लिये अपनी जानको जोखिनमें डालकर मेरी इस साघातिक बीमारीमें इस प्रकार की सेवा करनेकी बातका तो ध्यान भी नहीं किया जा सकता, उल्टा उनका यह चाहना उचित होता कि मैं यों ही श्रकेली तड़प-तड़प-कर मर जाती; पर नहीं, उनके हृद्यमें शुद्ध हिन्दू धर्मका प्रभाव वर्तमान था—जो दूसरोंको दु:खी देखना किसी श्रवस्थामे भी सहन नहीं कर सकता—फिर भला हमारे जैसे निकटस्थ परि-जनोंका कष्ट वे कैसे सहन कर सकती थीं।

"पिरडतजी, मै श्रापसे क्या कहूँ ? श्रपने प्राणोंके भयसे माता-पिता तकने मुक्ते त्याग दिया; फिर बन्धु-बान्धावोंकी

छूत-श्रकुत

तो बात ही क्या, सिर्फ श्राप ही एक ऐसे मनुष्य थे. जो मेरे जिये श्रपने प्राणोंकी बाजी लगाये मेरे पास बैठे रहे। परन्तु धन्य है हिन्दूधर्म श्रोर उसका जारी-समाज जो नाना प्रकार की लांछना सहन करनेपर भी श्रपने पितको देवतासे भी श्रिधक माननेकी शिचा देता है ऐसे हिन्दू धर्मको श्रादर्श माननेवाली कात्यायिनी देवी भला श्रपने पितका ऐसा संकट देखकर भी कब चुप बैठी रह सकती थीं?

मै आपसे क्या कहूँ, उन्होंने इस बीमारीमे मेरी जो सेवा की है वह शायद एक माता अपने प्यारे बच्चेकी भी नहीं कर सकती, फिर मेरी तरहकी एक सौतकी दूसरी सौतसे होनी तो असम्भव बात है।

% % %

एना अब बिलकुल स्वस्थ हो चुकी है। अब उसके रहन-सहनका ढङ्ग एकबारगी ही वदल गया है। वह अब गिरजा घर नहीं जाती, ईसाई धर्मपर ही उसकी रुचि नहीं रही है, वह कात्यायिनीसे श्रीमद्भागवत-गीताका अध्ययन कर रही है। कात्यायिनी अब परिडत्जीके पास ही चली आयी हैं।

एनाने पहले-पहल जब कात्यायिनीसे एक साथ रहनेका प्रस्ताव किया, तो वह किसी हालतमें उसे स्वीकार नहीं करती थीं, पर पण्डितजीके आग्रहसे उसे यह स्वीकार करना पड़ा।

छूत-श्रखूत

एना अब भारतीय महिलाओं की तरह रहने लगी है। उन्हींकी तरह खाना-पीना, उन्हींकी तरहके वस्त्र और उसी ढंगसे घर-गृहस्थीका काम चला रही है। यद्यपि उसके साथ मिलकर रहने-मे आरम्भमें कात्यायिनीको कई तरहकी अड़चने उठानी पड़ीं, पर एनाके स्वच्छ आचरणोंसे धीरे-धीरे वह बहुत कुछ उदार बन गयीं और अब उनकी गृहस्थीका एक ऐसा साधारण रूप हो गया जो बाहरसे देखनेवालोंको एक हिन्दू परिवारके सिवा और कुछ दिखाई नहीं पड़ता।

कात्यायिनी श्रव एना की सौत न होकर उसकी माताकी तरह घरमें रहती थीं। पिएडतजीके साथ भी उसका पित-पत्नी का व्यवहार न होकर एक साथीका-सा ही वर्ताव हो रहा था। माहेश्वरीको एना श्रपनी श्रौरसजात पुत्रीकी तरह मानकर उसका लालन-पालन कर रही थी।

यद्यपि इस परिवारमे चार व्यक्ति थे। पर उन चारोंने परस्पर एक दूसरेको इतना अधिक समभ लिया था कि अब वे चार व्यक्ति होते हुए भी एकसे ही हो गये थे; एकको किसी तरहका सुख-दुख होनेसे उसका अनुभव उन चारोंको ही होता था।

पिंडतजी अपने अध्ययन-अध्यापनमें लगे हुए थे तो कात्या-चिनी घर गृहस्थीका काम सम्हाले हुए थी। उसी समय एना माहे-श्वरीके लालन-पालन और शिचा दीचामे अपना सारा समय

लगा रही थी। माहेश्वरी श्रव कात्यायिनीसे भी एनाके ही श्रिध-काधिक निकट होती जा रही थी।

एनाके माता-पिता भी एनाकी बीमारीके समयके अपने वर्तावसे इतने लिक्कित हो गये थे कि स्त्रव उनका परस्परका सम्बन्ध एक दूरस्थ बन्धुकीतरह ही रह गया था।पर उनके प्रेममें कोई कमी नहीं होने पायी थी। इसका खास कारण था एनाकी निश्छल उदारता।

पनाने कात्यायिनीसे अर्थ सहित गीता पढ़ डाली तथा उसका
मर्म भी बहुत कुछ समक लिया, साथ हो आद्योपान्त रामायए।
का भी अध्ययन कर लिया। धीरे-धीरे उसने महाभारत आदि
अन्य महत्वपूर्ण अन्थोंका भी अवंलोकन किया। आजकल वह
उपनिषदोंका अध्ययन कर रही है। जैसे-जैसे वह इन अन्थोंको
पढ़ती जाती है, वैसे-वैसे उसका विश्वास हिन्दू सभ्यतापर दढ़
होता जा रहा है। रात्रिके समय सब कामोंसे छुट्टी पाकर यह
परिवार नित्य एक डेढ घएटा धार्मिक अन्थोंकी आलोचना प्रत्यालोचनामें लगाता है। इस वार्तालापसे एनाका हिन्दू धर्मपर
प्रगाढ़ विश्वास जमता जा रहा है। साथ ही माहेश्वरीके ऊपर
भी इसका असर पड़े बिना न रहा। यद्यपि इस वार्तालापके
बीचमे तो वह कुछ नहीं बोलती, पर एना जब उसे पढ़ाने बैठती
है तब वह प्रायः इन बार्तोकी भी पूछ-ताछ करती रहती है, जिस-

से उसके मानसिक विकासका बहुत कुछ पता चल जाता है। जो परिवार चारों श्रोरसे श्रशान्त हो रहा था, वह एक कुशल गृहदेवी—श्रीमती।कात्यायिनीकी —हिन्दू धर्ममे प्रगाढ़ श्रहाके कारण पूर्ण सुखका श्रमुभव करने लगा।



छठा अध्याय

सुखके दिन जाते देर नहीं लगती । मिश्रजीके सुखी परिवार के दिन भी चलती हुई रेलगाडीके बगलके वृत्तोंकी तरह पीछेकी स्रोर दौड़ते चले जाते थे।

माहेश्वरी अव अपनी उमरके १४ साल पूरे करके पन्द्रहवेंमें पाँव रख चुकी थी। उसकी आरंभिक शिद्धा समाप्त हो चुकी थी। वह कालेजमें पढ़ रही थी। वद्यपि मिश्रजीके घरके भीतर पूर्ण हिन्दू परिपाटीके अनुसार ही कार्य चल रहा था। पर वाहर आज भी लोग इन्हें इसाई ही समम रहे थे; क्योंकि उनकी चाल ढाल और पहनावा सब अंग्रेजी ढड़ाका ही था। फर्क सिर्फ इतना था कि एना गाउन और ऊँचा एडीके जूते न पहनकर स्लीपर और साड़ी ही व्यवहार करती थी। कात्यायिनी और माहेश्वरी का भी यही वेश-भूषा था।

यद्यपि त्राचरणमें ये लोग शुद्ध हिन्दू थे। पर समाज इन्हें अब भी अपनेसे दूर ही सममता था। उधर इसाइयोंसे भी इनका मेल नहीं खाता था। क्योंकि उनके सामाजिक नियमोंको

छूत-श्रञ्जूत

ये कतई नहीं मानते थे। इसीसे इनकी सामाजिक श्रवस्था बहुत ही नाजुक हो रही थी। पर यह परिवार इनकी बिलकुल परवाह नहीं करता था। यदि इसमें कभी कुछ ब्याघात होता था तो वह माहेरवरीके विवाहके विषयकी चिन्ता थी जिसका एना बहुत थोडेमे समाधान कर देती थी।

इसी तरह श्रौर भी तीन साल बीत गये। श्रव माहेश्वरी बी० ए० पास करके कानून पढ रही है। यों तो माहेश्वरी बाल्यकालसे ही बहुत सुन्दर थी, पर अब युवावस्था प्राप्त करके तो वह सुन्द-रताकी मूर्त्ति ही वन गयी। साधारणतया पढी-लिखी लडिकेयाँ श्रपने श्रापको दूसरोंसे बहुत ऊँचा समभने लगती हैं, फिर यदि परसात्माने उन्हें रूप भी दें दिया हो तो उनके पैर जमीनपर नहीं टिकते,पर माहेश्वरीमे यह बात नहीं थी। उसमे बिद्या श्रीर रूप दोनों एक साथ रहनेपर भी वह बिलकुल निरिभमान थी। सा-दगीकी साज्ञात मूर्ति थी। उसका चेहरा इतना भोला-भाला था कि युवती हो जानेपर भी वह एक नन्हीं-सी बालिका ही दिखाई देती थी। फिर भी हर समय उसका हँ सता हुआ मुख तो लोगों-को श्रोर भी श्रपनी श्रोर श्राकर्षित कर लेता था। उसका श्रपनी सहपाठिनोंके साथ ही नहीं, सहपाठियोंके साथ भी काफी मेल-जोल था। मिस्टर घोस्ट या महाशय घसीट्से तो मेल-जोल श्रीर भी श्रिधिक बढ़ रहा था।

माहेरवरी यह बात पहलेसे ही जानती थी कि मिस्टर घोस्ट का जन्म एक नीची जातिमें हुआ है। पर जिस वातावरणमें वह इतनी बंधी हुई है, उसकी शिचा-दीचांके प्रभावसे इस तरहकी बातोंका उसके मनपर तिनक भी प्रभाव नहीं पड़ सकता। वह उनके गुणोंपर लट्टू हो रही है। कालेज भरके छात्रोंमें उसे मि० घोस्टके जोड़का कोई नजर ही नहीं आताथा। यद्यपि उसका रग कुछ काला है पर हुआ करे, इससे क्या बनता बिगड़ता है। उस काले रंगमें एक ऐसी लुनाई और प्रतिभा दिखाई दे रही है कि जो गोरे रंगमें भी बहुत कम रहती है। जो उसे देखता है उसका ध्यान उसके काले रंगपर न जाकर उसके चेहरेकी आभा-पर ही अधिक जाता है।

मिस्टर घोस्ट श्रोर मिस माहेर।रीकी मित्रता दिन-दिन वह रही थी। वे बराबर श्रवसर मिलनेपर एक दूसरेके पास निसंक्रेच श्राते-जाते थे। घएटों इधर उधरकी बातें करते रहते थे।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि बोडिङ्गकी अन्य छात्राएँ भी मिस्टर घोरटको अपना एक खास हितू समभती थीं। इस-लिये उन दोनोंके इस वार्तालापके बीचमे प्रायः अन्य वालिकाएँ भी आ जाया करती थीं। इस तरह यह एक मण्डली सी बन जाती थी। इस मण्डलीमें सिर्फ पठन-पाठनकी ही चर्चा नहीं होती थी, बल्क अन्य सामयिक बार्तोपर भी खूब बहस-मुबा-

ळूत-श्रळूत

हसा होता रहता था। पर जो कुछ होता था, वह सब विनोद-पूर्ण ढगसे। कभी कटुता नहीं आने पाती थी। इस मण्डलीमें सिर्फ एक ऐसी बालिका थी जो बीच बीचमें कुछ गड़बड़ मचा दिया करती थी। उसका नाम सुशीला था।

मिस सुशीला एक धनी परिवारकी कन्या थी। रग-रूप भी कुछ बुरा नहीं था। पढने-लिखनेमे भी खूब तेज थी। साधारणतः उसका स्वभाव भी श्रच्छा था पर न जाने क्यों। मिस्टर घोस्ट श्रीर िस माहेश्वरीकी मित्रता उसे श्रच्छी नहीं लगती थी। वह हर समय इसी उधेड़-बुनमें लगी रहती थी कि किस तरह इन दोनोंमें बिगाड कराया जाय।

एक दिनकी बात है। सरस्वती नामकी एक बालिकाने मि० घोस्टसे बाजारसे कुछ चीजे लानेके लिये अनुरोध किया था। साथ ही माहेश्वरीने भी कुछ फरमाइश की थी। दैवयोगसे सरस्वतीकी चीजे तो आ गयीं पर माहेश्वरीकी नहीं आयीं। जिसका खास कारण उस समय उस वस्तुका चेटा करनेपर भी न मिल सकना ही था।

सध्या समय जब इन सबकी मजित्तस जमी, तब सुशीलाने माहेश्वरीकी चीज न लानेके कारण मिस्टर घोस्टसे इम तरहसे बातें कीं, कि उनको सुनकर हक-नाहक माहेश्वरीके मनमें मि० घोस्टके प्रति कुछ दुर्भावना उपस्थित हो । एक बार तो

छृत-श्रछूत

माहेश्वरीका मन कुछ बिगडा भी, पर मिस्टर घोस्टके सरल भावसे उसका निराकरण कर देनेसे वह वात गयी-श्राई हो गथी।

इसी तरह सुशीला वीच-बीचमें उनके मनोंमें मैल पैदा करने का प्रयत्न करती रहती थी।

इस कालेजमें जितने वालक वालिकाएँ पढ रहे थे, उनमें सभी इसाई या ब्राह्मसमाजी नहीं थे, उनमें पुराने बिचारके हिन्दू वालकोंकी संख्या भी काफी थी, पर वोर्डिंगके नियमानुस र वहां जाति-पाँति या छूआछुतका कोई भेद-भाव नहीं था। इम-लिये यहाँ उन्हीं हिन्दू परिवारोंके वालक रहते थे जो इन वार्तोंसे परहेज नहीं रखते थे।

मिस सुशीलाके पिता ब्राह्मसमाजी थे छौर हाईकोर्टके एक माननीय जज थे, उन्होंने वैरिस्टरी करते समय काफी रुपये इकट्टे कर लिये थे, श्रव भी उनको श्रव्छा वेतन मिल रहा था। इसलिये सुशीलाका लालन-पालन वहुत लाड-प्यारमें ही हुआ था। श्रपने माता-पिताकी एकलौती कन्या होनेके कारण वह श्रौर भीं स्वाधीन प्रकृतिकी बन गयी थी।

मिस्टर घोस्टके गुणोंपर रीमकर वह उनकी तरफ त्राकृष्टित होती चली जा रही थी; पर यह सब वह मन-ही-मन कर रही थी न तो कभी उसने श्रपना यह भाव शब्दोंमें व्यक्त किया न

छूत अछूत

च्यपने किसी काम-से ही प्रकट होने दिया। हां, इसी भावनाके वशीभूत होकर वह साहेश्वरीसे अवश्य डाह करने लगी थी, क्योंकि मिस्टर घोस्ट और मिस माहेश्वरीका प्रेम व्यवहार वहुत कुछ खुल्लमखुल्ला ही हो रहा था।

सुशीला संयानी हो चुकी है। उसके माता पिताकी भी यह इच्छा है कि अब उसे किसी सत्पात्रके हाथ सौपकर वे लोग निश्चिन्त हो जाय। यद्यपि जजसाहब पक्के ब्राह्मसमाजी हैं, तथापि अपने समाजकी बहुत-सी विदेशी भावना पूर्ण निरर्थक रीति-रस्मोंसे वे ऊबसे गये हैं। उन्हें सबसे अधिक जो बात अख-रती है, वह संयाने अविवाहित लड़के-लड़िक्योंका अवाध रूपसे एकान्तमें मिलना-जुलना है। इसी विचारसे वे अपने यहा बिना 'किसी खास मौकेके हरएकको नहीं आने देते थे।



सातवां अध्याय

सुशीलाको इस तरह युवकाँसे बचानेकी गरजसे ही वे उसे कालेज के होस्टलमे रखते, पर लडके और लडकियोंका बोर्डिझ पास ही पास रहनेके कारण अध्यत्त लोगोंकी दृष्टिमें जो युवक चरित्रवान विदित होते, उन्हें समय-समयपर जाने-आने दिया जाता। ऐसे युवकोंने एक मिस्टर घोस्ट भी थे।

गर्मियोंकी छुट्टीके कारण कालेज बन्द हो चुका है। सुशीला आजकल कलकत्तेमें ही अपने घरपर है। एक दिन उसने मिस्टर घोस्टकी सञ्चरित्रताका बखान करके अपने पितासे उन्हें अपने घर आमन्त्रित करनेका अनुरोध किया। जज साहबने उसका कहना मानके उन्हें अपने यहां भोजनके लिये कहला भेजा। सन्ध्या समय मि० घोस्ट अपने सीधे-सादे स्वभावके साथ बिल्कुल साधारण वस्त्रोंमें ही वहां आ मौजूद हुए। मामूली शिष्टाचारके बाद सुशीलाने उनका अपने माता-पितासे परिचय कराया, मिस्टर घोस्टने बहुत शीघ ही उन्हें अपनी ओर आकर्षित कर लिया। जज साहब उनके उत्ताम व्यवहार और विद्वताः

छूत अछूत

को देखकर बहुत प्रसन्न हुए। जितनी देर वे उनके यहा रहे उनके त्राचरणमे उन्हे ऐसी एक भी बात दिखाई नहीं दी जो उनके चरित्रकी महत्तामे जरा भी शङ्का उत्पन्न करे।

रातको बहुत देर-बाद जज साहबने बड़ी प्रसन्नतासे उन्हें विदा किया श्रीर जबतक वे कज्ञकत्ते में रहे बीच-बीचमें श्रपने यहा श्राते रहनेका श्रनुरोध किया।

\times \times \times \times

मिस्टर घोस्ट अपनी कानूनकी पढाई पूरी करके घर लौट आये हैं। पादरी साहबकी सिफारिशसे वे डिप्टी बना दिये गये है। वेतन भी उन्हें काफी मिल रहा है।

सुखियाकी बहुत दिनोंकी आश आज पूरीहुई है, जबसे उसका घसीटू कलकत्ते कानून पढ़ने चला गया, तत्रसे सरकारसे उसे जो सहायता मिलती थी वह अधिकाश उसकी पढ़ाईमें ही खर्च हो जाग क्रती थी। उसमेंसे सुखियाके लिये बहुत थोड़ा बचता था, पर सुखियाके ऐसा लम्बा-चौड़ा खर्च ही क्या था? वह अकेली थी, सब काम धन्धा अपने हाथसे कर लेती थी। इस-लिये उस थोड़ेसे मेंही उसका काम चल जाता था वैसे तो उसने पहले कुछ बचा भी लिया था।

मिस्टर घोस्ट अब हाकिम हो चुका था, इसलिये उसको अपने पदके अनुसार ही अपना रहन-सहन बनाना पड़ा।

छुत-श्रखूत

खसने शहरके बाहर एक छोटा-सा बंगला लिया, जिसके चारों आरे फुलवाड़ी लगी हुई थी। एक टमटम खरीदी, माली, सईस तथा श्रन्य नौकर-चाकरोंका भी प्रबन्ध किया। सारांश एक डिप्टी साहबकी मान-मर्यादाके श्रनुसार उसे सारा ठाट-बाट -रचना पड़ा।

पाठक श्रनुमान कर सकते हैं कि जो मनुष्य जन्मसे पावोंतले कुचला जाता रहा हो, यदि उसे श्रपने श्रनुमानसे बहुत
श्रिधिक मान मिल जाये तो उसके श्रानन्दका ठिकाना नहीं
रहता। सुखिया श्रव वह चमारिन सुखिया नहीं है। लड़केके
बहुत सममाने-बुमानेसे वह सभ्य-समाजकेसे वस्त्र पहनने लगी
है। श्रारम्भमें तो उसे यह भेष बनाते समय श्रपने श्रापपर
बहुत लड्जा माल्म होती थी। पर मिस्टर घोस्टके यह कहनेसे
कि वह एक हाकिमकी मा है. यदि उसके पद श्रीर गौरवके
श्रनुसार उसकी माताका रहन-सहन नहीं होगा तो लोगोंकी
हि में उसको बहुत नीचा बनकर रहना पड़ेगा, इसिलये वह
श्रच्छे साफ कपड़े पहनने लगी थी।

मिस्टर घोस्ट लाख हाकिम हो गया था, पर श्रव भी वह श्रपनी श्रमिलयतको नहीं भृला था। वह जानता था, यह पद-मर्यादा मुक्ते बहुत महँगे दामोंमें मिली है। यदि मैं श्रपना प्यारा श्रम नहीं छोड देता तो इस स्थानतक पहुंचना मेरे लिये कठिन

छूत-श्रक्रुत

ही नहीं असम्भव था।

यद्यपि वह इसाई धर्म कबृल कर चुका था और लोग उसे इसाई ही समकते थे, पर उसकी इस धर्ममें तिलमात्र भी श्रास्था नहीं थी। यों तो यह धर्म स्वीकार कर लेनेके कुछ दिन बादसे ही उसको इसका खोखलापन माल्स हो गया था, पर मिस माहेश्वरीके साथकी धार्मिक चर्चाने उसे पक्का हिन्दू बना दिया था। श्रन्य नाना प्रकारके वाद-विवादों के साथ-साथ माहेश्वरी-से धार्मिक विषयकी भी काफी चर्चा होती रहती थी। श्रीमती कात्यायिनी देवीके हिन्दू धर्मके सारगर्भित उपदेशोंसे मिस माहेश्वरीके संस्कार इतने दृढ़ हो चुके थे कि मिस्टर घोस्टके काफी खएडन-मएडन करनेके बाद भी उसीकी विजय होती थी, इसिलये मिस्टर घोस्टको श्रपनी माताकी कही हुई पुरानी धार्मिक कहानियोंकी स्मृति बराबर ताजी बनी रहती श्रीर वह धीरे-धीरे हिन्दू-धर्मका पक्का श्रनुयायी बन गया था।

घर लौटनेके बाद मिस्टर घोस्टने श्रपना बाहरी श्राडम्बर श्रपनी वर्तमान मर्यादाके श्रनुसार जब सब तरहसे ठीक कर लिया, तब उसने हिन्दू धर्मका मनोयोग-पूर्वक श्रध्ययन करना श्रारम्भ किया। सबसे पहले उसने स्मृतियोंको पढ़ा श्रीर श्रपने श्रदालती फैसलोमें श्रमेजी कानूनकी मर्यादा रखते हुए उसने हिन्दू स्मृतियोंको ही श्रपने फैसलोंका श्राधार बना लिया।

श्राजकलके चालू श्रदालती नियमों के श्रनुसार ही वह सव -कार्यवाही करता था। पर फैसला देते समय उसकाध्यान श्रसामी 'श्रोर फरयादीकी वास्तिवक नीयनपर ही श्रधिक रहता था। यदि उसे यह विश्वास हो जाता कि वादी श्रपने गवाहों या सब्तों के जोरसे प्रतिवादीको ठगना चाहता है तो वह वकीलों की बातों को इस तरह काट देता था कि श्रसली बात साफ-साफ दिखलाई देने लगती थी। उसी तरह प्रतिवादीकी धाँधलीको भी वह तर्कके द्वारा काटकर वादीका पत्त साफ-साफ प्रकट कर देता था।

मिस्टर घोस्टकी इस नीतिसे आरम्भमें तो कुछ कड़ी आलो-चनाएं हुई', पर जब ऊंची अदालतोंमें जाकर उसके फैसले ही -ठीक सममें गये तो उसकी वहां पूरी धाक जम गई। पहले जहां -अपना पच्च समय न करनेमें वादी-प्रतिवादीके वकीलोंको घण्टों -बहस करनी पड़ती थी. वहां अब थोड़ेसे वाद-विवादके बादही मामलेकी असलियत प्रकट हो जाती थी।

मुकदमा लड़नेवाले फरीकों में भी इस नीतिका काफी असर 'पड़ा। कुछ दिनों बाद वहां भूठे मुकदमों की संख्या बहुत घट गई। जो लोग भूठी गवाहियों के जोरसे भूठेको सच्चा श्रीर सच्चेको भूठा बनाकर श्रपनी दाल-रोटी चलाते थे, उनका रोजगार एक दमसे मारा गया।

ञ्चाठवां अध्याय

मिस्टर घोस्ट हाईकोर्टके जज बनाके कलकत्ता भेज दिये -गये। वे चलीपुरमें एक बगला किरायेपर लेकर अपनी माँके साथ वहीं रहने लगे। सुखियाकी यह इच्छा प्रबल हो उठी कि अब घसीद्वको विवाह करके मेरे सामने बहूको ले आना चाहिये। पहले तो वह दबी जबानसे ही कहा करती थी पर -अब सब बाते खुलासा होने लगीं।

सुखिया एक दिन मनमें दृढ़ सकल्प करके सध्याके समय कोठीके बाहरके बगीचे में बेटेकी कुसी के सामने अपनी कुर्सी सरकाकर बैठती हुई गम्भीरता पूर्वक इस विषयकी बात छेडकर बोली—देखो घसीटू, अब तुम बच्चे नहीं हो, भगवानकी कृपासे मेरे मनकी और तो सब साथ पूरी हो गयी। अब जो एक साथ और बाकी है उसे भी पूरी कर दो। तुम एक अच्छी सी लड़की देखकर विवाह कर लो।

घसीद्र—मां, मैं भी श्रव सब तरफसे निश्चिन्त हो गया । तुम्हारी इस श्राज्ञाकाभी शीघ्र ही पालन करनेका प्रयत्न

सैतालीस

छूत श्रक्तुत

करूँगा।

सुखिया— उस दिन वह लड़की जो अपनी माँके साथ तुम्हें बधाई देनेके लिये आयी थी, उसका अच्छासा नाम था—क्या!

घसीटू-क्या सुशीलाकी बात कह रही हो।

सुखिया—हाँ, हाँ, उसका यही नाम था—वह तो वड़ी श्राच्छी लड़की है। उसकी माका भी कुछ ऐसा ही रुख मालम हो रहा था।

घसीटू—माँ वे लोग ठहरे बड़े आदमी, श्रव तो उनका रुव श्रमुकूल मालूम दे रहा है, पर विवाह हो जानेके बाद सारे घरमें श्रशान्ति मच जायगी।

सुखिया—क्यों, श्रशान्ति क्यों मच जायगी ? वे तो दोनों मां-बेटी बहुत ही भले स्वभावकी मालूम दे रही थीं।

घसीटू—नहीं मा, तुम जैसा सममती हो सुशीला वैसी शान्त लड़की नहीं है। इस समय वह किसी मतलबसे ही ऐसी सीधी-सादी बनी हुई है। मैं उसे बहुत दिनोंसे जानता हूँ। वह बड़ी नटखट है।

सुखिया—बेटा, तुम कहते हो तो ठीक ही होगा। मैं क्या जानूँ मैं तो उसका सुन्दर चेहरा श्रौर मीठी-मीठी बातें सुनकर उसे भली कह रही थी।

अड़तालीस

छूत श्रेखूत

घसीद्द-श्रच्छी माँ, इस विषयको अब हम यहाँ खित्म करना चाहिये क्योंकि श्रव सवा छः बज चुके हैं। श्रीमती एना श्रीर माहेश्वरीसे साढ़े छः बजे श्रानेका समय निश्चित किया हुआ है। इसिलिये श्रव रसोइयेको श्राज्ञा दो कि उनके चाय-पानीका प्रबन्ध कर दे। मैं भी उनके बैठनेके लिये बैठकखाना ठीक करा देता हूँ।

इतना कहकर मिस्टर घोस्टने नौकरको बुलाकर सारी बाते सममा दी। उधर सुखियाने रसोइयेको चाय तथा खाने पीनेका प्रबन्ध करनेका आदेश दे दिया।

ठीक साढ़े छ: बजे श्रीमती एना मिस माहेश्वरीके साथ श्रा पहुंची। एना तो श्रपने सीधे सादे वेशमे ही थी, पर श्राज मिस-माहेश्वरीका वेश-भृषा देखने ही योग्य था। यह बात नहीं थी कि वह बहुत भड़कीले वस्त्र पहिनकर श्राई थी। उसके वस्त्र तो बिलकुल साधारण ही थे। पर उसके भरे हुए सुन्दर शरीरपर वे इतने भले लग रहे थे कि देखनेवालोंका मन स्वतः ही उसकी श्रोर श्राकर्षित हो जाता था।

मुखिया हाईकोर्टके एक जजकी माता होनेके कारण प्रायः उसके यहाँ सभ्य समाजके भाँति-भाँतिके लोग आया करते थे। उनमें महिलाएँ भी रहती थीं। उन महिलाओं में अधिकांश अपने बनावटी वेश-भूषाके फेरमें ही पड़ी मालम होती थीं। सबके मुँह

पाउडरसे रॅंगे हुए, वाल नाना प्रकारसे सँवारे हुए, इतर तेलसे सुवासित वस्त्रोंकी तो बात ही मत पूछिये। नयेसे-नये डिजाइन जो कल ही बाजारमे श्राये हैं, उनके शरीरपर रहते थे। सुखिया इनकी चटक-मटकको बहुत पसन्द नहीं करती थी। उसे उनकी सब बातें दिखावटी जँचती यहाँ तक कि उनकी हँसीतक उसे सोलहों आने वनावटी मालूम होती। पर आज इन दोनों महि-लाओंको वह उन सबसे भिन्न रूपमे देख रही है, न इनके मुँहपर पाउडर पुता हुआ है और न और किसी तरहका बनावटीपन ही है। दोनोंके ही स्त्री स्वभाव-सुलभ नेत्रोंमें लजा नाच रही है। जब बात करती है तब उनका प्रत्येक शब्द मानो हृद्यके अन्त-स्तलसे चूकर निकल रहा हो; प्रसङ्गवश जन कभी वे हँसती हैं तो मानो मुँहसे फूल भड़ पड़े हों। खासकर मिस माहेश्वरी की खोर तो वह धौर भी छाधिक छाकषित हो गयी थी। क्योंकि उसका चेहरा इतना भोला-भाला श्रीर सुन्दर था कि उसे देख-कर कोई भी यह अनुमान नहीं कर सकता कि यह इतने ऊँचे द्जेंकी विदुषी है।

मिस्टर घोरट अपनी मासे मिस माहेश्वरीकी प्रायः चर्चा किया करता था। जिसमें उसकी विद्या, बुद्धि, स्वभाव, सरलदा श्रादिकी काफी प्रशंसा रहती थी। श्राज उन सुनी हुई बातोंको वह श्रपनी श्रांखोंके सामने हूबहू देख रही थी।

छूत-श्रञ्जूत

कार्तिकका महीना था। सूर्यास्तके बादसे ही वाहर् वगीचे-मे कुछ ठएड-सी मालूम पड़ने लगी थी। मिस्टर घोस्टने मिस माहेश्वरीको सम्बोधन करके कहा—श्रब बाहर श्रोस पडनेका समय हो गया है। हम लोगोंको भीतर चलना चाहियं। सब यही चाहते थे सिर्फ किसीके कहने भरकी देर थी। उधर नौकरने भी भोजन तैयार होनेकी सूचना दी।

सब कोठीके भीतर बैठक खानेमें चले गये। सबने आनन्द्र पूर्वक भोजन किया। बादमें बहुत देरतक नाना प्रकारकी आलो चना-प्रत्यालोचना होती रही। अन्तमे लगभग ९ बजे दोनों महिलाओंने विदा ली। मिस्टर घोस्ट उन्हें द्रवाजेतक पहुंचा आये।



नवाँ अध्याय

विटिश साम्राज्यके दूसरे नम्बरके शहर कलकत्ते की भारतमें ही नहीं, सारे संसारमें ख्याति है। वह महलोंका शहर कहलाता है। उसमें चौड़ी श्रीर लम्बी-लम्बी सड़कें हैं, जो तारकोलकी ढली हुई शीशेकी तरह चमकती हैं। श्रमख्य क ची-कंची श्रद्धालिकाए विजलीकी रोशनीसे श्राजोकित रहती हैं। राजपथ रात-दिन मनुष्योंसे इस प्रकार भरे रहते हैं कि चलनेवालोंके कन्धे-से-कन्धा भिड़े बिना श्रागे नहीं बढ़ा जा सकता। व्यापारका तो कहना ही क्या कि करोडोंका नित्य वारा न्यारा होता रहता है।

एक श्रोर श्रासमानसे वाते करनेवाले जहाँ सैकड़ों बड़े-बड़े जहाज माल उतार श्रोर चढ़ा रहे हैं। वहाँ दूसरी श्रोर विशाल-काय रेले सैकड़ों डिब्बोंमे भरकर माल ला श्रोर ले जा रही हैं। रास्तेके दोनों श्रोर हजारों दूकाने खुली हुई है, हजिनमे भिन्न-भिन्न प्रकारके सब तरहके माल सजे हुए हैं। प्रत्येक दूकानमे इतने प्राहक दिखाई दे रहे हैं कि दूकानदारोंको सर ऊँचा करने-

छूत-अछूत

की फुर्सत नहीं है। ऐसा माल्म हो रहा है कि मानों मोने-चाँदी की नदी बह रही है। इस अमरपुरीको दूरसे देखनेवालों को ऐसा ही माल्म होता है मानो यहाँ सभी कुबेरके समान धनी-ही धनी बसते हैं। पर इसी शहरमे ऐसे भी स्थान मौजूद हैं, जहाँ मनुष्यों की तो कौन कहे, पशु भी रहना पमन्द नहीं करेंगे। ऐसे ही स्थानों में से एक जगह पाठकों को हमारे साथ चलना होगा। यों तो इस तरहके नरक-कुण्ड इस विशाल नगरीके चारों अगेर ही वर्त्तमान हैं। पर इस समय हमे जहाँ जाना है वह बीच शहर से करीब एक माइल पूरवकी आर है। यह स्थान मियाल दहसे डायमण्ड हारबर जानेवाली रेल लाइनके ठीक नीचे पिरचम- की आर है। साधारण भाषामें इसे लोग बस्ती कहते हैं। ऐसी बित्तयाँ प्रायः धनाह्य जमींदारों की बसायी होती हैं.

ऐसी बस्तियाँ प्रायः धनाढ्य जमींदारोंकी बसायी होती हैं, जो जमीनका लगान लेकर रहनेवालोंको अपने घर बनाकर रहने देते हैं।

इन बस्तियों में दो तरहके लोग रहते हैं। एक तो वे जो श्रपना घर खड़ा करके श्रापही उसमें रहते हैं। दूसरे वे जो भाड़ा उप-जानेके लिये कच्चे घर बनवा देते हैं जिनमें कई कोठरियाँ रहती हैं। प्रत्येक कोठरीमे एक-एक परिवार तीन-चार रुपया आसिक भाड़ा देकर रहता है।

इन बस्तियोंमें न तो पूरी रोशनी ही रहती है, न सफाईका

ही उचित प्रबन्ध रहता। किसीमे तो एक छोटा सा जल कल रहता है, जो पूरा पीने भरका भी पानी नहीं दे सकता। जलार्थियोंको दो-दो घण्टे वहाँ अपने नम्बरके लिये वाट जोहनी पड़ती है। तिस पर भी वादमे आनेवालोंको बहुत बार योंही लोट जाना पड़ता है। क्योंकि कारपोरेशनका पानीका कल दिन भर नहीं चलता। इन बस्तियोंके जलका आधार एक छोटा सा तालाब या डोवा रहता है, जो इतना गन्दा होता है कि मनुष्योंकी तो कौन कहे पशु भी उसमें पानी पीते सकुचाते हैं। पर लाचार इन मनुष्य नामधारी पशुओंको इसीसे अपनी आवश्यकता पूरी करनी पड़ती है।

यहाँकी कारपोरेशनको करोड़ों रुपये सालका टैक्स मिलता है। एकसे एक विद्वान् इसके कौंसिलर होते हैं,पर इन नरकतुल्य स्थानोंकी श्रोर वे श्राँख उठाकर भी नहीं देखते, फिर भला इन बस्तियोंके सर्वे-सर्वा मालिक जमींदार ही क्यों ध्यान देने लगे। उन्हें तो खजानेसे मतलब है। प्रजा चाहे मरे चाहे जीये उसकी वे क्यों परवाह करने लगे।

इन विस्तयों के रहनेवाले अधिकांश गरीब लोग हैं। जो दिन-भर मेहनत करके चार छः आने कमाकर लाते हैं। सो भी रोज नहीं, कभी काम मिल गया तो ले आये, नहीं मिला तो यों ही लौटना पड़ा। जिस दिन पैसे मिल जाते हैं, उस दिन खूब ताड़ी

शराव उडाते हैं। जिस दिन पैसे नहीं मिलते उस दिन फाका करते हैं। इनमें कुछ ऐसे भी होते हैं जिन्हें हफ्ता या मासिक वेतन मिलता है। ये लोग वेतन मिलने पर दो-चार दिन तो घन्ना सेठकी तरह खूब खोते-लुटाते हैं। बादमे काबुलियों द्वारा मोटे ब्याजपर रूपये उधार लेकर बाकी दिन बड़ी कठिनाईसे बिताते हैं।

हाँ, तो इसी बस्तीमे धिनया श्रौर उसकी स्त्री नथनी एक छोटा-सा घर भाड़ेपर लेकर रहते हैं। ये दोनों प्राणी उस बस्तीके पासकी ही एक चटकलमें काम करते हैं। धिनयाको साढ़े तीन रूपये श्रौर नथनीको श्रद्धाई रूपया हफ्ता उस चटकलसे मिलता है। साधारण श्रवस्थामें छः रूपया हफ्ता कुछ कम नहीं है। पर धिनया इतना श्रधिक नशा करता है कि हफ्ता पूरा होनेके दो दिन ण्हले ही उसके पास दाल-तरकारी खरीदनेके लिये भी एक पैसा नहीं बचने पाता।

दो दिन बाद ही हफ्तेके छः रूपये मिलेगे इस आशापर वह काबुलियोंसे कुछ उधार लेकर अपना दैनिक काम चला लेता है; पर इन काबुलियोंके पंजेमे जो एक बार फँस जाता है फिर असलकी तो कौन कहे, ज्याजके पैसे भी नहीं चुका सकता। वे तो द्रीपदीके चीरकी तरह बढ़ते ही चले जाते हैं।

दसवाँ अध्याय

नथनी के बच्चा होने वाला है, इसिलये अब वह अपने कामपर नहीं जा सकती। अकेले धनियाकी मजूरीसे घरका ही काम चलना कठिन था फिर ऊपरसे काबुलियों का डंडा तो हर समय सरपर तना ही हुआ था।

धिनयाने अपनी परिस्थितिको सममा, उसे अपने कियेपर बहुत पश्चाताप हुआ। उसने अपनी बुरी आदतों को छोड़नेका प्रयत्न भी आरम्म कर दिया पर वह कर्जमें इतना अधिक डूब चुका था, कि उसके लाख चेष्टा करनेपर भी इस आफतसे उसका पिण्ड नहीं छूटता था।

रिववारका दिन था। आज चटकल बन्द रहनेसे धनियाकों कामपर नहीं जाना था। कल मजूरी का हफ्ता मिला था। उसके हाथमे पैसे थे। यदि अन्य समय होता तो आज वह यार दोस्तों- के साथ किसी ताड़ीखानेमें बैठा ताड़ी उड़ाता होता। पर अब वह ऐसा नहीं करता। उसे तो यह चिन्ता लग रही थी कि चाहे जैसे भी हो कर्ज चुका कर वह भले आदमियोंकी तरह अपना

छूत-श्रञ्जूत

जीवन बितावे। वह यह सब बार्ते सोच ही रहा था कि मियाँ करीम बख्श लट्ट लिये उसके दरवाजेपर आ धमके।

मियाँ साहबसे उसने सिर्फ दस रूपये कर्ज लिये थे, जिसके व बदलेमें दसकी जगह वह वीम रूपये दे चुका था, पर इव भी असल दस रूपये के सिवा साढे सात रूपये व्याजके भी उसे देने थे।

श्रागा साहवने श्राते ही डाटकर कहा । डाटकर कहा ही नहीं, साथ ही श्रपने हाथ की लकडीको भी जोर से जमीनपर पटका, जिसकी श्रावाज मात्र से गर्भवती नथनीके ही नहीं, उस हट्टे कट्टे धनिया तकके प्राणकाँप गये। उसने कहा—तूर रोज-रोज धुमाता है, श्राज हम श्रपना सब रुपया लेकर यहाँसे जायेगा।

धनिया पहले आगा साहबसे बहुत दबकर बात किया करता था, पर आज इस लाठीकी धमकके .बाद न जाने कहाँसे उसमें साहस आ गया। उसने भी थोडा कड़ा होकर कहा—इतनी धोंस दिखानेकी कोई बात नहीं है। यों तो मैं तुम्हारे इस रुपयोंके बदले उससे दुगुना दे बुका हूँ, पर तिसपर भी जो कुछ तुम पावना बता रहे हो, मैं उसको पाई-पाई चुकाने को तैयार हूं।

इस समय मेरी स्त्री गर्भवती होनेके कारण कामपर नहीं जा सकती। इसलिये इसकी मजूरी बन्द हो रही है, तिस-

छूत-श्रञ्जूत

पर भी मैं दो रूपये अभी दे रहा हूँ, इतना ही अगले हफ्तेमे दे हूँगा और इसी तरह बहुत शीव तुम्हारा देना चुका दूँगा। यह कह कर भनसे धनियाने टेंटसे दो रूपये निकालकर उसके सामने फेंक दिये।

मियाँ साहबको यह कभी आशा नहीं थी कि इस तरह स्त्री की परवश अवस्थामें भी वह उसे रूपया दे सकेगा । वह तो उसे दबा हुआ सममकर ही धौंम जमाने आया था।

डसने सोचा यदि धनिया इस तरह दो रुपये सप्ताह देकर दो-श्रदाई महीनेमे डसका हिसाब साफ कर देगा, तो डसकी तो एक सोनेका श्रंडा देनेवाली बतक ही मर जायगी।

रुपया लौटाते हुए करीमबल्शने कहा—नहीं भाई मैं ऐसा निर्द्यी नहीं हूँ जो तुम्हा कष्टके समय तुम्हें दबाऊँ। तुम इन रुपयों को अपने ही पास रहने दो। इस समय तुम्हारी स्त्रीकोशीय ही बच्चा होनेवाला है। इससे तुम्हे खर्च-वर्च करने के लिये इनकी सल्त जरूरत पड़ेगी, पर धनियाने उसकी इन चिकनी चुपड़ी बातों पर जरा भी ध्यान नहीं दिया, क्यों कि वह इन मियाँ साहब को अबतक खूब अच्छी तरह पहचान चुका था।

श्रागा साहब जब श्रपने शिकारको किसी तरह भी फन्देमें नहीं फेंसा सके तब रूपये उठाकर श्रपने रास्ते लगे। धनिया इस बलासे छुटकारा पाकर जब नथनीके पास श्राया तो वह

कहने लगी—श्राज रामृ की मा श्रायी थी, वह कह रही थी तुम्हारी मौसीका लडका जज साहव हो गया हैं, हाजकल दोनों मा-वेटा यहीं श्रलीपुरमे कोठी लेकर रहते है। लोग उनकी बहुत बड़ाई करते हैं, क्या तुम इनसे नहीं मिलोगी ?

मैंने कहा—बहिन वे ठहरे बड़े आदमी हम गरीबोंकी उन्हें क्यों याद रहने लगी ? मैं वहाँ जाऊँ श्रीर वे निरादर करके घरमें ही न जाने दे तो फिर वहाँसे लौटना भी भार हो जाय।

वह कहने लगी--नहीं वे ऐसे आदमी नहीं हैं। प्राज चार पाँच दिनकी बात है कि उनके गाँवका एक आदमी उनके यहाँ कुछ सामान लेकर गया था। वह एक काठका सामान बेचने-वाली कम्पनीमें मुटियाका काम करता है। कम्पनीके यहाँसे जज साहबने कुछ मेज कुर्सियाँ खरीदी थी। वही लेकर वह गया था।

जब सामान रखकर वह लौट रहा था। उस समय कोठी के बाहर बगीचेमे तुम्हारी मौसी टहल रही थी। उसकी नजर उसपर पड़ गई। उसने उसी समय उसका नाम लेकर बुलाया—सरजू तुम यहाँ कहां? उसने भी उन्हें पहिचाना। हाथ जोड-कर कहने लगा—चाची में यहाँ मजूरी करनेके लिये दो सालसे आया हुआ हूँ, पर तुम यहाँ कैसे आयीं?

तुम्हारी मौसीने संदोपमें उससे कहा -- लड़का पढ़-लिखकर

छूत-श्रकृत

इाकिम हो गया है। इसीके साथ यहाँ रहती हैं।

रामूकी माँ कहती थी—तुम्हारी मौसीने सरजूको उस दिन वहाँ रख लिया श्रीर जज साहबके श्रदालतसे लौट श्रानेतक उसे नहीं जाने दिया।

मन्ध्या समय जब जज साहब आये तो उसका परिचय पाकर उन्होंने भी उसका बहुत आदर किया और अपने साथ चैठाकर उसे खिलाया-पिलाया। रामृकी माँ कहने लगी—यह सब बातें मैंने सरर्जू से सुनी है।

नथनी की वात सुनके धिनयाने कहा—कोई हरज नहीं। जब चे तुम्हारी सगी मौसी हैं तव तुम्हें उनसे अवश्य मिलना चाहिये।

पितकी सम्मिति पाकर नथनीकी श्रिपनी मौसीसे मिलनेकी इच्छा श्रीर भी प्रवल हो गई। यद्यपि उसके शीघ्र हो बच्चा होने-जाला था श्रीर उसके घरसे श्रलीपुर प्रायः दो मील दूर था; पर इसकी उसने छुछ भी परवाह नहीं की श्रीर दूसरे दिन सूर्य विकलनेके पहले ही वह उनसे मिलनेके लिये घरसे निकल पड़ी।

ग्यारहवाँ अध्याय

मि० घोस्टको हाईकोर्टके जज बननेकी बधाई देनेके लियं जिस दिन सुशीला अपनी माके साथ उनके बंगलेपर गई थी श्रीर उसे बातों ही बातोंमे मिस माहेश्वरीके प्रति उनके श्रसीम श्रमुरागका पता लगा था। उस दिनसे उसके स्वभावमे जमीन श्रासमानका श्रम्तर पड गया था। पहले उसका श्रमुमान था कि मिस माहेश्वरी सरीखी एक दरिद्र कन्याको वह श्रपने पिता की श्रमुल सम्पत्तिके वलपर श्रवश्य पराजित कर समेगी। पर उसकी यह श्राशा दुराशामात्र सिद्ध हुई। मिस्टर घोस्टकी बातों से उसे पता चल गया कि प्रेम धनसे नहीं खरीदा जा सकता, उसे प्राप्त करनेके लियं किसी श्रीर ही वस्तुकी श्रावश्यकता होती है।

सुशीला सोचने लगी—वह और कौनमी वस्तु है जिसके जोरसे मनुष्यको श्रपनी श्रोर श्राकषित किया जा सकता है। श्रवश्य ही धन तो वह वम्तु नहीं है, न रूप ही यह वस्तु है, बनाय श्रगार भी वह वस्तु नहीं है, चिकनी-चुपड़ी वाते भी वह

छूत•श्रकुत

चस्तु नहीं है। फिर माहेश्वरीमें ऐसी क्या विशेषता है जिससे मिस्टर घोस्ट उसकी श्रोर इतने भुके हुए हैं।

बहुत सोचनेपर भी सुशीला कुछ समम न सकी। सुशीला की माता सरला देवी यद्यपि ब्रह्म-समाजी पिताकी पुत्री छौर ब्रह्मसमाजी पितकी पत्नी थी। पर धार्मिक विचारोंमें आज भी इसका विश्वास प्राचीन हिन्दू-धर्मपर विशेष रूपसे जमा हुआ था। ब्राह्मधर्म उसे धर्म न जचकर एक आवश्यकता पूर्तिका साधनमात्र मालूम देता था। हो सकता है इसके प्रवर्तकोंमें आरम्भमें कुछ धार्मिक भावनाएँ रही हों,पर आज तो यह रूढ़ी मात्र बन गया है।

जो पढ़े-लिखे स्वतन्त्र मिजाजके मनुष्य उच्च शिचाके लिये विदेशों में जाकर इसाई बालिकाओं को पत्नीके रूपमें प्रहण कर बैठते हैं और यहां लौटनेपर जब उन्हें अपने समाजमें जगह नहीं मिलती, तब अधिकांशमें वही लोग वाध्य होकर ब्रह्म समाज को स्वीकार कर लेते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो बाहरी टीप-टापके मोहमें पड़कर इन ब्रह्म-समाजियों की ओर मुक जाते हैं या जवान लड़िकयों के प्रेममें पड़कर इधर चले आते हैं। नहीं तो पुराने घरानों में परस्परके विवाह सम्बन्ध ही इसकी स्थित बनी हुई है। अन्यथा यह आर्थ समाजकी तरह बहुत अंशों में विस्तृत हिन्दू धर्ममें मिल चुका है।

लड़कीकी विवाह योग्य श्रवस्था बीती चली जा रही है श्रोर श्रमीतक विवाहका कुछ भी रंग-ढंग नहीं है यह देखकर एक दिन उन्होंने सुशीलासे कुछ विशेष श्राग्रहके साथ पूछा—क्योंरी! श्रव जन्मभर-कुंवारी ही बैठी रहेगी?

सुशीला—माताभी यह वात सुनकर कुछ लिजत होकर बोली नहीं मा अब मेरा मन भी इस तरह उद्देश्यहीन जीवन वितानेका नहीं है। पर क्या करूं, अभीतक मनको स्थिर नहीं कर सकी हूँ।

माता—क्यों, सो क्यों ? मिस्टर घोस्टको श्रभीतक राजी नहीं कर पाई क्या ? वह लड़का तो वहुत भला है, तथा श्रव तो उसकी सामाजिक स्थिति भी ऊंची हो गई है।

सुशीला—नहीं मां, वे मिस माहेश्वरीकी श्रोर विशेष रूपसे श्राकर्षित हो रहे हैं। इसलिये उनसे श्रव कुछ श्राशा नहीं है।

माता—तो डाक्टर मुकर्जीसे तुम्हारा मेल नहीं मिलता क्या ? वह भी श्रच्छा लड़का है, उसकी प्रैक्टिश भी चल निकली है। सुन्दरतामें तो सैकड़ोंमें एक है। वेचारा रोज यहां श्राता है, कल भी श्राया था, पर तुम तो उससे रुख भी नहीं मिलाती।

सुशीला—नहीं मां, वह रात-दिन शरावके नशेमें चूर रहता -है। बाहरसे वह जितना सुन्दर है, भीतरसे उतना ही काला है। उसे सुमसे तिनक भी प्रेम नहीं है। वह तो निताजीके धनके लोमसे ही मेरे साथ विवाह करना चाहता है।

माजा—जो वह बागवाजारवाता जनाईन घोष भी तो बुरा नहीं है। त्राजकत वह एक सुगर मिलमें चीफ इंजिनियरका काम कर रहा है। उनके निवाके पास पैसे भी कृव हैं और वह क्रपने पिताका एक लोजा लड़का है।

मुशीला – हां मां, वह दुरा नहीं है, पर मिस्टर घोसकी तरह वह भी कमला वोसपर लहू हो रहा है। उनका तो विवाह होना भी निश्चित हो चुका है।

"तो च्या और लड़कों का अकाल पड़ गया है ?" सरला देवी कुछ च्या हो कर बोलीं—में तो देखती हूँ, जहा रास्ते घाटमें तुम निकत्तती हो दर्जनों छोकरे तुम्हारी जूतियां सीधी करनेको तैयार दिखाई देते हैं।

सुशीला—पर वे सव उद्देश्यहीन हैं। कोई मेरे रूपका गाहक है. कोई तुन्हारे छनका. कोई मेरी विद्या-बुद्धिको विशेषता हेता है. कोई मेरे बनाव-शृङ्कारपर ही लट्टू है। मेरा मन उनमें किसीको न्वीकार नहीं करता।

साता—तो अन्तमे एकको तो चुनना ही होगा। अव और इस तरह चुपचाप वैठे रहनेसे काम नहीं चलेगा। जब तुम्हारं पिताके साथ मेरा विवाह हुआ था। उस समय हमलोगोंने तो एक दूसरेको अच्छी तरह देखा भी नहीं था, मामाजीने तुम्हारं

छूत-श्रक्त

दादाजीसे बातें की श्रीर विवाह तय होगया। श्राज उस विवाहको हुए पचीस-तीस साल हो गये, पर हमलोगोंमें तो एक दफा भी मतभेद नहीं हुआ। फिर तुम इस तरह हाट-बाजारमें क्यों लड़कोंको हूँ ढती फिर रही हो ?

मुशीला—माताजी श्राप लोगोंने ही हमें ऐसा करनेको वाध्य किया है। यदि पिताजी मुमे इतनी उच्च शिच्चा नहीं दिलाते, पढेने लिखे लडके-लड़िक्योंके साथ श्रिधक मिलने-जुलनेका श्रवसर नहीं देते, तो श्राप जिसको मेरा हाथ थमा देते मैं उसीके पीछे चली जाती, पर श्रव तो हमारा भी एक श्रलग समाज वन गया है। जिसमें सैकड़ों ही नहीं, हजारों लड़के-लड़िक्याँ शामिल हैं।

माता—परन्तु इतनी बडी संख्या होनेपर भी अपने मनके मेलका एक लड़का चुननेमे तुम्हे कई साल लग गये। आरम्भमे मनकी जब यह अवस्था है तो आगे चलकर तुम लोगोंको कैसे सुख प्राप्त हो सकता है। यह मन तो पानीकी तरह तरल है। यदि इसे किसी प्रकारकी चौहदीके भीतर अटकाकर रखा जाता है तब तो इसमेंसे एक वृंद भी इधर-उधर नहीं हो सकती,परन्तु जहाँ चौहदी हटाई कि फिर यह एक जगह स्थिर करना दुक्कर ही नहीं, असम्भव है।

सुशीला—माँ, श्रापका यह कहना बहुत ही ठीक है। श्राज मैं जितने युवकोंके साथ मिलती-जुलती हूँ। श्रायः सभीमें एक न

पेंसठ

छूत-श्रछूत

एक दोष देखती हूं। इसिलये कहीं भी मन नहीं ठहरता, यदि कहीं कुछ ठहरता भी है तो वह अपना मन पहलेसे ही कहीं फँसा चुका होता है या और किसी तरहकी सामाजिक अड़चन आ पड़ती है। इसिलये अब मैं इस बखेड़ेमे न पड़कर आपपर ही यह भार सौंपती हूं। आप जिसको ठीक सममेगीं मैं उसे ही स्वीकार कर लूँगी।

माता—चेटी हम भी तो जो कुछ करेंगे तुम्हारी भलाई सोचकर ही करेंगे। इसलिये तुम निश्चिन्त रहो, इसमें तुम्हें सुख ही मिलेगा।



बारहवां अध्याय

पाँच-सात दिनसे कात्यायिनी देवीको साधारण सा ज्वर हो रहा है। इतनेपर ही खाना-पीना छोडकर एना दिन भर जनकी सेवामें लगी रहती है। वे उसे बहुत सममाती हैं कि यह कोई डरनेवाली बीमारी नहीं है। यह तो शरदी-गर्मी लगकर यों ही चढ़ जानेवाला बुखार है। दो-चार दिन पथ्य-परहेज करनेसे ही छाराम हो जायगा। पर एना इन सब बातोंपर तिनक भी ध्यान नहीं देती; वह तो छपनी ही धुनमे लगी हुई है।

पण्डितजीने भी एनाको सममाया। माहेश्वरीने भी वही बात कही। जब घरभरके लोग एक ही बात कहने लगे तो उसे कुछ सन्तोष हुआ।

एक दिन एना कात्यायिनीकी रोग शैयाके पास बैठी थी।

कुछ इधर-उधरकी बात चल रही थी। कात्यायिनीने बीचमे ही
बातका रुख पलटके कहा—एना बहिन । माहेश्वरी श्रब विवाह
के योग्य हो गई है। उसका श्रव शीघ विवाह करके उसे पितकी
श्रमुगामिनी बना देना ही उचित है।

छूत-श्रञ्जूत

एना—बडी बहिन ! मैं भी यही सोच रही हूँ । आजकज्ञका समय वेढंगा चल रहा है, न जाने कब किसका मन फिर जाय। आज तो मिस्टर घोस्ट, माहेश्वरीके साथ विवाह करनेकी निज में ही उत्सुकता दिखा रहे हैं। इधर माहेश्वरी भी उनपर सब कुछ न्यौछावर किये निश्चिन्त बैठी है। इसलिये पिडतजीको भेजकर शीव ही इस कामको पूरा कर लेना चाहिये।

कात्यायिनी—ठीक तो है एना! मेरा शरीर भी श्रब वैसा नहीं रहा, जब देखो कुछ न कुछ श्रड़ंगा लगाही रहता है। इसः लिये मेरे वैठे-वैठे ही यह शुभ काम सम्पन्न हो जाना उचित है।

इस तरह दोनोंकी सलाह हो जानेके बाद एना पण्डितजीको भी वहीं पकड लाई और सबने मिलके यही तय किया कि पडित-जी उनके पास जाकर शीव ही इस कामको ठीक कर ले।

रातके आठ बजे पण्डितजी खा-पीकर मिस्टर घोस्टके बगले-पर जा हाजिर हुए । उस समय दोनों मा-वेटा वैठक-खानेमे ही बैठे थे । सामाजिक शिष्टाचारके बाद अमल बातका सिर्लासला छिड़ा । मिस्टर घोस्टने इस विषयमे खुद कुछ न कह कर अपनी मा को ही इस बारेमे वात करनेका भौका दिया।

पिंडतजीने सुखियाकी तरफ मुखातिब होके कहा—देवीजी, यह तो श्राप जानती ही हैं, जजसाहव श्रोर मेरी लडकी परस्पर •विवाह सम्बन्धमे श्रावद्ध होनेको तैयार हैं। यह तो इन लोगोंकी

छूत•श्रछूत

शिष्टता है कि हमलोगों के मुँहसे कहलाकर ही विवाह करना उचित सममते हैं। ऐसी अवस्थामें अब आपकी आजा मिलते ही मैं इस कार्यकी तैयारीमें लग जाऊँगा।

सुखिया—महाशयजी आप ठोक कह रहे हैं। आपकी पुत्रीकी योग्यता और गुणोंको देखकर में तो क्या कोई भी स्त्री उसको अपनी पुत्रवधू बनानेमें अपना सौभाग्य सममेगी। परन्तु इसमें एक बात ऐसी हैं जिसे विवाहके पहले हमलोगोंको भली-भाँति विचार लेना चाहिये। यह तो आप जानते ही हैं कि मेरा बेटा इसाई धर्मका अनुयायी हो चुका था। परन्तु इस समय उसे इस धर्ममें तिनक भी विश्वास नहीं हैं। वह पुनः अपने पुगने धर्ममें आ जाना चाहता है। उसने पण्डितोंसे पृत्र-वाह्र भी की है। आजकल जन्मके इसाईयोंको भी शुद्ध करके हिन्दू बना लिया जाता है। फिर कुछ दिनों के भटके हुए अपने भाईको पुनः अपनेमें मिला लेनेमें कौन सी बाधा है। इसलिये हमलोग शीव ही एक शुद्धि यह करके अपने स्त्रोये हुए धर्मकी प्राप्ति करने जा रहे हैं।

पंडितजी—देवीजी श्राप लोगोंका यह विचार वहुत ही सुन्दर है। हमारे यहाँ भी इस विषय में काफी परिवर्तन हो गया है। माहेश्वरी की छोटी मा जन्मकी इसाई है। पर तव भी उनकी उस धर्मपर विलक्कल श्रद्धा नहीं रही। वे भी हिन्दू धर्ममें

छूत-श्रञ्जूत

दीचित होनेका विचार कर रही हैं। रही मेरी बात सो मैंने तो एनाके लिये ही इसाई धर्म स्वीकार किया था। नहीं तो मैं विवाह के बाद सिर्फ एक बारको छोड़कर सो भी एना की खातिर के लिये, कभी गिरजा तक नहीं गया।

सुखिया—यह तो बहुत ही प्रसन्नता की बात है। विवाह की पकाईमे कोई बाधा नहीं है। आपने जाति-पाँति के विषय-मे तो पहले ही से सब कुछ सोच समम िलया होगा, यदि इस विषयमें और कुछ विचार करनेकी आवश्यकता हो तो, वह भी सब पहले ही कर लेना चाहिये। बालकों को इतना सोचने सममनेकी आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। वे तो मनके मेलको ही सब कुछ सममते हैं, परन्तु हमलोगोंको तो सभी तरहका आगा-पीछा सोचके ही आगे बढ़ना चाहिये।

पंडितजी—देवीजी मैंने तो सब कुछ सोच लिया है। जब आपभी आज्ञा मिल गई है तो अब इसमें कोई वाधा-विन्न नहीं रहा। आप विवाहकी तारीख निश्चित कर दीजिये। बस मैं नि-श्चिन्त हो जाऊँ।

सुखिया—आगामी अन्तय तृतिया को विवाह का दिन रिखये। इस बीचमें हमलोग शुद्धि का आयोजन कर लेते हैं। यदि आप भी उसी समय इस यज्ञमें शामिल हो जायँ तो सक ठीक हो जाय।

छूत-अछूत

पंडितजी घर जाकर इस विषयका उचित उत्तर देने की बात कह कर बहुत रात गये उनमे बिदा हो सन्तुष्ट मनसे घरके लिये रवाना हुए।



तेरहवाँ अध्याय

मिस्टर घोस्ट अपनी आिकस मे बैठे कुछ कागज पत्र देख रहे थे कि उनके नौकर ने आकर उनके सामने एक पत्र रख दिया। पत्र उन्हीं के नाम का था एक ब्राह्मण महाशय उनसे मिलनेके लिये समय चाहते थे।

मिस्टर घोस्टने नौकरको आज्ञा दी कि 'जाओ महाराज जी को आदर सहित लिवा लाओ र।' कुछ देर बाद नौकर दो : व्यक्तियों को उनके कमरे मे पहुँचा कर चला गया ।

मिस्टर घोस्टने आँखें उठाकर उनकी ओर देखा।

अरे यह तो गुरुजी महाराज हैं। आइये, महाराज ! आपने यहाँ आकर मुम्मपर बड़ा एहसान किया। उठकर उनके पाँचोंमें दंडवत की तथा आदर सिहत सामने की कुर्सियोंपर बैठा दिया और बड़ी नम्रताके साथ आनेका कारण पूछा, गुरुजी बीले—सरकार! आपकी अदालतमें एक पेशकार की जगह खाली सुनके आया हूं। यह लड़का गत साल बी० ए० पास करके घरमें यों ही हाथ पर हाथ धरे बैठा है। मैंने जब सुना कि

छूत-श्रक्रुत

ख्याप इतने ऊँचे पद्पर पहुँच गये हैं, तब इसे ख्रापके पास ले कर ख्राया हूँ।

मि० घोन्ट—कोई हरज नहीं वह काम तो मेरे ही हाथमें है। अभी तक किसीकी नियुक्ति नहीं हुई है। मैं अवश्य इन्हे जगह दूँगा।

गुरुजी—भगवान आपको लाट साहव बनावे। मैंने तो आप को अपनो पाठशालामें जगह न देकर आपके साथ बुरा सल्क किया था और आज आपने मुक्तपर यह कुपा की। मेरे उस बर्तावसे मैं कितना लिजत हूं, यह बात मै आपको शब्दों द्वारा नहीं बता सकना। परन्तु आज मेरी उस पाठशालामें छूत-अछूनका कुछ भी भेट नहीं है अब वहाँ सभी वर्णों के बालकों-को समान रूपसे शिक्ता मिल रही है।

मि० घोम्ट—यह सुनकर बडा आनंद हुआ। गुरुजी महाराज! जिस तरह प्यासे को जल पिलाने में वर्ण-भेद नहीं देखा जाता, उसी तरह विद्या देते समय भी जाति-पाँति नहीं देखना चाहिये, क्योंकि आप तो ज्ञानके भएडार हैं। सब जानते हैं जो इसमें गोते लगायेगे वेही उसका फल पायेगे। क्या गगा अपनेमे स्नान करनेवालोंके विषयमे नीच-ऊँचका विचार करती हैं १ यदि वह ऐसा करने लगे तो हम नीचों के उद्धारका कोई उपाय ही बाकी न रह जाय।

तिहत्तर

गुरुजी - सरकार अब मैं अपनी उस भूलका व्याज सहित प्रायश्चित कर रहा हूँ,तथा अपने इस बर्तावसे मुक्तेकाफी सन्तोष भी हो रहा है। यही नहीं मैं तो अब इसाई या मुसलमान जो भी हिन्दू धर्ममें आना चाहता है उन्हे शास्त्र-विधिसे शुद्ध करके धर्ममे मिला लेता हूँ। अबतक सैकडों परिवारोंकी शुद्धि करा चुका हूं।

मि० घोस्ट—ग्राच्छी बात है, महाराज । श्रव यहां भी दो-परिवारोंकी शुद्धि करा डालिये, किहये। कब मुहूर्त निकालते हैं ?

गुरुजी—सरकार इस काममें मुहूर्तकी कोई वाधा नहीं है। जिस दिन आपकी इच्छा हो पहले दिन २४ घरटेका उपवास करके दूसरे दिन विधि सहित हवन करके शुद्ध कर लिया जायगा। बस यही तो एक साधारणसी विधि है।

चैत वदी चल रही थी। चैत सुदी ९ अर्थात् रामनवमीका दिन शुद्धिका दिन स्थिर कर दिया गया। मिन्टर घोस्टने अपनी , मा से गुरुजीको मिलाया। पण्डितजीको देखकर सुखिया बहुत ही प्रसन्न हुई। उसने पूर्ण भक्ति भावसे उनके चरणों में दण्डवत की तथा अपने पासके घरमें उनके रहनेका प्रबन्ध कर दिया।

दूसरे दिनसे गुरुजी महाराजके लड़केको उनके पेशकारका काम भी मिल गया। इस तरह मिस्टर घोस्टने अपकार करने-वालेके साथ भी उपकार करके उन दोनों पिता पुत्रको अपने अनुकूल बना लिया।

चौदहवाँ अध्याय

नथनी घरसे चलकर उठते-बैठते वडी मुश्किलसे अपनी मौसीके घर पहुँची। जज साहबका अरदली वदीं डाँटे दरवाजे पर पहरा दे रहा था। कुछ दंरतक तो उससे पूछनेकी उसकी हिम्मत नहीं हुई। बादमें हिम्मत करके उसने उससे पूछा—जज साहबका बङ्गला यही है ? अरदलीने उसके मैले-कुचैले कपडोंने देखकर, भिखमगी समभकर, भिडकते हुए कहा—हा बङ्गला यह है तो क्या ? तुम अपना रास्ता लो।

बेचारी नथनी एक बार तो डांट खाकर सहमसी गयी। पर कुछ देर बाद फिर हिम्मत करके बोली—भाई मेरी मौसी यहा रहती हैं, मैं उन्हींसे मिलने छाई हूं। अरदलीने फिर उसी रूखे ढंगसे कहा—चल यहांसे जल साहबकी माताजीको छोडकर यहाँ और कोई स्त्री नहीं रहती, तुम्हारी मौसी-श्रौसीको यहाँ कहा जगह मिल सकती है ?

नथनी—भाई! जज साहबकी मा ही मेरी मौसी हैं, जरा उन्हें खबर कर दो।

छूत-अछूत

अरदली—चल, दूर हट, जज साहबकी माताजी श्रौर वह जुम्हारी मौसी,भूठी कहीं की। क्यों नाहक तकरार कर रही है ? जा श्रपना रास्ता ले।

वह दो तीन बार वैसे ही कहती गई श्रौर श्ररद्ली उसे फटकार ही बताता रहा। इतनेमें सुखिया घूमती हुई उघर श्रा निकली। दूरसे इन दोनोंकी बाते सुनके उसने नथनीको ध्यानसे देखा श्रौर फौरन पहिचान गई।

उसने अपने नौकरको भेजकर नथनीको भीतर बुला लिया। नथनी सुखियाके पाम जाकर फूट-फूटके रोने लगी—सुखियाने बड़ी कठिनतासे उसे चुप कराया तथा उसके नहाने धोनेका अबन्ध कर दिया। उसे एक अच्छी साड़ी पहिनाई तथा बादमें मि० घोस्टसे उसे मिलाया।

यद्यपि वह उसकी सगी मौसीका लड़का था परन्तु संस्कार दोषसे नथनीको उसके सामने जानेमे डरसा माल्म होता था।

नथनोकी माँ को मरे बहुत दिन हो गये थे। एक बार जब नथनी ७ सालकी थी, तभी उसने अपनी मौसीको देखा था, परन्तु आज भी वह उसे मजेमें पहिचान गयी। खूनकी कोई ऐसी ही तासीर है। जो अपनोंको हजारोंमें पहिचान लेता है।

दोनों बहिन-भाई बड़े प्रेमसे मिले। घरकी सब बाते पूछी। नथनीने बिना किसी तरहके संकोचके श्रपनी सारी दुःख कहानी

छूत-श्रछूत

कह सुनायी। मि० घोस्टको सूदखोर श्रागोंके श्रत्याचारपर बहुतः क्रोध श्राया, पर उस समय वे उनका कर ही क्या सकते थे।

जो भी हो श्रपना श्रादमी भेजकर उन्होंने उसी समय घनिया या धनुषलालको द्युलवा लिया। श्रच्छे वस्त्र देकर उसे श्रपने ही यहाँ रख लिया।

धनिया एक मेहनती आदमी था। अपना घर सममके वह सारे कामोंको बडे परिश्रमके साथ करने लगा, इधर नथनीके आ जानेसे सुखियाको भी पूरा सहारा मिल गया। सारा घर भरा हुआ सा मालूम देने लगा।

धनियां मुँहसे श्रागोंके श्रत्याचारकी पूरी बाते सुनके, उन्होंने निश्चय किया कि इधरके कामोंसे छुट्टी मिलते ही वे निजमे उन राच्सोंके हाथोंसे गरीबोंकी रच्चा करेगे।



पन्द्रहवाँ अध्याय

कल रामनवमी है, मि० घोस्टका शुद्धि-यज्ञ कल ही सम्पन्न होगा। पिएडतजीने शुद्धिकी सारी सामग्री जुटा ली है। स्थानीय विद्वान ही नहीं, काशीसे भी दो-तीन पिएडत बुलाये गये हैं। बड़े विधि-विधानसे कार्य हो रहा है।

एक श्रोर बहुतसे पिएडत बैठे जप होम कर रहे हैं। दूसरी श्रोर वेदोंकी ऋचाओंसे स्वस्ति पाठ हो रहा है। बीचमें एक बड़ा भारी हवनकुएड बनागा गया है,। जिसमें शास्त्रकी विधिके श्रनु-सार श्राहुतियां दी जा रही हैं। मिस्टर घोस्ट श्राज् २४ घएटेके हपासे हैं तथा मुएडन श्रादिकी सारी कियाएं हो चुकी हैं।

दूसरे दिन भारमें अन्य क्रियाओं के साथ-साथ उनका नाम भी बदलकर मिस्टर घोस्टसे महाशय घासीराम वर्मा हो गया है। अब हम भी आगेसे इनको इसी नामसे लिखेंगे।

एक श्रोर शुद्धिका काम सम्पन्न हुश्रा, दूसरी श्रोर उसी बंगले के बगलमें एक खुली जगहमे श्रीरामचन्द्रजीका मन्दिर बनवाने-की नींव रखी गई श्रौर उसके पूजन श्रादिका सारा भार पंडित

छूत श्रकृत

जीको ही सौंप दिथा गया।

कहना नहीं होगा, महाशय घासीरामजीके सभी परिचित छादमी इस उत्सवमें सम्मिलित हुए थे। जिनमें कात्यायिनी देवी छादिकी प्रधानता रहनी स्वाभाविक ही थी।

शुद्धिकार्यके बाद महाशय घासीरामका घर एक आस्तिक हिन्दूकी तरहंका हो गया। नियमित रूपसे भगवानकी पूजा,कथा, उत्सव होने लगे। कोई भी अतिथि वहा आकर विमुख नहीं जाने पाता। मुखिया देवीने तो अपना यह नियम-सा बना लिया था कि बिना दस-पांचको खिलाये, वह कभी आप भोजन नहीं करती थी। नथनीने भी अपनेको बहुत कुछ उन्हींकी तरहका बना लिया था। धनिया भी, श्री धनीलाल हो अब खासे तर्क-शास्त्री बन गये थे। महाशय घासीरामके भीतरी और बाहरी सभी कार्मोंने उनकी बुद्धिका ही चमत्कार दिखाई देता था।

श्रीमती नथनीको यहां त्राकर एक पुत्र-रत्न हुन्ना। जो सारे घरके लिये एक त्रवलम्ब-सा सिद्ध हो गया। सम्भव है, यदि उसका जन्म उसी त्रास्वास्थ्यकर गन्दी बस्तीमे हुन्ना होता तो वह त्रापनी बिरादरीके त्रान्य बालकोंकी तरह भद्दे डील-डौलवाला ही होता, पर जज साहबके बंगलेकी खुली हवामें पैदा होने त्रीर रहनेसे वह एक स्वस्थ त्रीर सुन्दर बालक दिखाई दे रहा था।

हमलोग, उच्च वर्ण कहे जानेवाले लोग यही समभे बैठे हैं कि

भगवानने रूप-रंग जो कुछ अन्छी चीजें बनाई है, हमारे लिये ही रिजर्ब करके रख छोड़ी हैं और सब तरहकी बुरी बातें गरीबों, नीची जातिके बालकोंको दे डाली हैं। पर यह सममनेवाले भूल कर रहे हैं। भगवानके घरमें कुछ भी भेद-भाव नहीं है। वहां तो वही मिट्टी एक ऊंची जातिवालेके लिये है और वही नीची कह लानेवाली जातियोंके लिये है। यह तो हमारे यहांकी रहन सहन और परिस्थितियोंके भेदके कारण ही फरक दिखाई दे रहा है।

वही लड़का नथनीके पेटसे पैदा होकर काला-कल्टा, मैला-कुचैला बन जाता और वही श्राज सुन्दर, साफ-सुथरा दिखाई दे रहा है। यदि हमारे गरीब कहलानेवाले भाइयोंके रहन-सहन को सुधारा जा सके तो श्राज उनके काले श्रीर गन्दे कहे जाने-वाले बालक सुन्दर श्रीर स्वच्छ कहलानेके श्रिधकारी बन जायं।

यद्यपि धनीलालकी जज साहबसे किसी अंशमें भी तुलना नहीं की जा सकती, पर उनके सरल स्वभावके कारण वाहरसे श्रानेवालोंको वह उनका छोटा भाई ही माल्म देता श्रोर उसका लड़का जिसका नाम जज साहबने बड़ी साधके साथ रामदास रखा था, उनका श्रपना लडका-सा लगता। रामदास श्रभी बहुत छोटा था, पर श्रभीसे वह होनहार मालृम देने लगा था। जो कोई उसे गोटमे लेता वह हँसता हुआ उसके पास चला जाता,

छूत-श्रञ्जूत

रोनेका तो वह नाम भी नहीं जानता था। यदि समयपेर दूध न मिलता तो अपनी माके पास जानेकी चेष्टा करने लगता। बस, यही उसका रोना समांभये या आश्रह, जो भी आप सममें।



सोलहवाँ अध्याय

पं० मोहनलालजीने भी अपनी और अपने परिवारको शुद्धि करानेका विचार करके यज्ञकरानेकी व्यवस्था ले ली। वही जज साहबके गुरूजी ही इस यज्ञके भी प्रधान आचार्य नियुक्त हुए। उसी विधिके अनुसार साराकार्य सम्पन्न हुआ। माहेश्वरीकी विमाता एनाका शुद्ध होनेके बाद आनन्दी बाई नाम रखा गया। श्रीमती कात्यायिनी देवी तथा माहेश्वरीके बारेमें तो कुछ शुद्ध- अशुद्धका प्रश्न था ही नहीं, न उनके घरमें ही किसी तरहके परिवर्तनकी आवश्यकता थी। यह तो सिर्फ एक नियमका पालन करना था सो शास्त्रकी विधिके अनुसार कर लिया गया।

दोनों परिवारों की शुद्धि हो जाने के बाद महाशय घासीराम श्रीर कुमारी माहेश्वरी के विवाह की चर्चा चली। श्रच्छा लग्न देखकर विवाहका दिन निश्चित कर दिया गया। दोनों श्रोरसे तैयारियां होने लगीं। जैसे-जैसे विवाहके दिन पास श्राने लगे, कुमारी माहेश्वरीका जज साहब के यहाँ श्राना-जाना कम होने लगा। जो माहेश्वरी श्रपने भावी पतिके साथ श्रव तक किसी

बयासी

छूत-श्रस्तूत

प्रकारका भी संकोच नहीं रखती थी अब उस की इस तरहकी लंडजा देखकर लोगोंको आश्चय होता था। पर इसमे आश्चर्य-को कोई बात नहीं थी, यह मनुष्यका स्वभाव ही है कि जब तक किसी वस्तुको अपनी सममनेका अधिकार नहीं हो जाता, तब तक तो उसे अपनी बनानेके लिये नाना प्रकारका प्रयन्न करना पड़ता है। परन्तु जब वह चीज अपनी हो जातो है या होनेका निश्चय हो जाता है, तब उसे अपनी कहने या दिखानेमे कुछ सकोच होने लगता है।

जो भी हो, विवाहका निश्चित दिन आ पहुँचा। आज विवाह के उपलच्चमे मित्रोंका प्रीतिमोज है। यद्यपि महाशय घासीराम और कुमारी माहेश्वरी दोनों ही शुद्धिसे पहले समाज चिहक्तत सभमे जाते थे। पर आज उनके यहाँ सभी तरहके लोग दीख रहे हैं, क्या वडे बड़े पिंडत और क्या बड़े बड़े सेठ साहूकार, सभी इनके यहाँ भोजन करके अपनेको धन्य समम रहे हैं। फिर चाहे इसका कारण शुद्धि महायज्ञ हो या उनका हाईकोर्टका जज बन जाना हो। पर कुछ दिन पहले तक जो लोग जज साहबकी श्रेणीके लोगोंके यहाँ पानी पीना भी पाप सममते थे वे ही यहाँ बाहें ऊँची कर लम्बे-लम्बे हाथ चलाते हुए दिखाई दे रहे थे। यह सब लच्मीका खेल है। यह लच्मे जो भी कुछ न करा दे वह थोडा है। लच्मीका नाता सबसे

छूत-श्रकृत

बड़ा नाता है, इसमे जाति-पाँतिकी कोई श्रडचन नहीं रहती।

इस अवसरपर कुमारी माहेश्वरीकी प्रायः सभी सहेलियाँ आईं। कुमारी सुशीला भी पधारी,इन थोड़े दिनोंमे ही सुशीलामे काफी परिवर्त्तन हो गया। वह पहलेकी सी चचलता अब उसमे नहीं रही, न बालकोंकासा चुलबुलापन ही था, अब वह एकदम शान्त प्रकृतिकी बन गई थी।

बात यह हुई कि जिस दिन सुशीलाकी माताने उसके पित निर्वाचन का भार अपने ऊपर ले लिया, उसी दिनसे उसके मन की वृत्तियां एक केन्द्रमें जमा होने लगीं। पहले तो वह अपनी बुद्धिके अनुसार आज इसको कल उसको अपना साथी बनाने-का विचार करती रहती थी। जिससे उसका मन बहुत ही चख्रल रहता था। यही कारण था कि उसकी सारी हलचल ही चंचल-तापूर्ण दिखाई देती थी। परन्तु अब वह अपनी श्रोरसे किसी-पर मनको नहीं डुलाती। इसलिये कोई उसके विचारोंके बीचमें आ भी नहीं सकता।

सुशीलाकी माता जमाना देखी हुई महिला है। इसलिये इस काममें उन्होंने ढिलाई नहीं की। अपनी बुद्धिके अनुसार एक अच्छे सुपात्रकी चुनते उन्हें क्या देरी लगती, उनके पास काफी पैसे थे। सुशीला भी पढ़ी-लिखी सुन्टर लडकी थी। फिर एक अच्छे लड़केको इससे अधिक और चाहिये ही क्या? यह तो

छूत-श्रकुत

सुशीलाकी निजकी चचलता ही उसे एक निर्णयपर नहीं पहुँचने देती थी। वह आज इसको पसन्द करती, कल एक दूसरेको पसन्द कर बैठती, परसों उसमें उसे कोई दोष दिखाई देने लगता इसिलये तीसरेकी खोज करने लगती। इसी तरह सैकडों नव-युवकोंको उसने पसन्द किया और छोड दिया। अवश्य ही इस बड़ी संख्यामें बहुतसे अच्छे लडके भी थे। जो किसी गंभोर दृष्टि के सामने पड़कर अवश्य ही सफलीभूत हो सकते थे। बस सुशीलाकी माने उन्हीं भले लडकोंमेंसे एकको चुनकर उसके हाथ में सुशीलाको सौंप दिया तथा कुछ दिन बाद ही उन दोनोंको ज्याह सूत्रमें वाँधकर एक कर दिया। यही सुशीलाके विवाहकी कथा है।

महाशय घासीराम और कुमारि माहेश्वरीके विवाहके सारे कार्य वैदिक रीतिसे सम्पन्नकिये गये। श्रन्तमें सानन्द मित्रोंको भोज दिया गया और कन्या विदा कर दी गई।



सत्ररहवाँ अध्याय

माहेश्वरीदेवीके आनेसे महाशय घासीरामके घरकी रौनक दूनी हो गई। लोगोंका तो खयाल था कि विद्वान जजकी विदुषी पत्नीके आनेसे अपने अन्य सुधारक साथियोंकी तरह घरका सारा वाताचरफ अङ्गरेजी ढंगका हो जायगा। पर उनकी यह धारणा गलत सिद्ध हुई। माहेश्वरी देवीने अपने चौके-चूल्हेको विलकुल हिन्दू ढगका रखा, यद्यपि उसके यहाँ हिन्दूमात्र सब एक श्रेणीमे माने जाते थे, पर खान-पान बिलकुल निरामिष होता था। उनके यहाँ पुराने विचारोंके मेहमानोंके लिये भी अलग अबन्ध था। जहा उच्च कहे जानेवाले वर्णके लोगोंको भोजन आदि करनेमे कुछ आपत्ति नहीं थी।

विवाहके समय भी शहरके सभी विचारोंके लोगोंने जज साहबके यहा भोजन किया था। उस समय भी हज्ञवाई आदिका सब प्रबन्ध स्वतंत्ररूपसे किया गया था और खिलानेवाले लोग भी उच्च कहलानेवाली जातिके ही थे। इसलिये अलग चौकेका प्रबन्ध रहनेसे ऐसी अवस्थामे भी जजसाहबके किसी विचारके

ळूत•श्रळूत

भी मेहमानोंको ऋड्चनका सामना नहीं करना पड्ता था।

इस तरह चौके चूल्हेका प्रबन्ध कर लेनेके बाद माहेश्वरीका ध्यान सबसे पहले अपनी सासको आराम पहुँचानेकी और गया, अबतक घरके भीवरी सारे कामोंका प्रबन्ध सुखिया देवीको ही करना पड़ता था, पर अब उसके जिम्मे सिर्फ भगवान्की सेवा और मेहमानोंकी देख भालका ही काम रह गया।

मन्दिर श्रोर मन्दिरके चौकेका भार पिंडतजीपर छोड दिया गया जो एक सहायक रसोइया रखके पूरा करने लगे।

अपने चौकेका भार श्रीमती नाथरानीको दिया तथा उसे अपनी सगी ननदकी तरह मान देकर माहेश्वरी उससे काम लेने लगी।

महाशय घासीराम या जज साहबके प्राइवेट सेक्रेटरीका काम श्रीधनीलाल उर्फ जमाई बावृके जिम्मे पड़ा— श्रापको बाजार से छोटीसे छोटी चीज खरीद लानेसे लेकर, जज साहबके वेतन के रुपयों तकका हिसाब रखना पड़ता था। लोगोंको श्रापकी यह योग्यता देखकर बड़ा ही श्राश्चर्य होता था कि जो श्रादमी कलकर एक साधारण कुलीका काम करता था, वह श्राज इतनी भारी जिम्मेदारीके कामको कैसे पूरा करता है।

इसका कारण है। मनुष्यमात्रमे ऐसी कोई न कोई शक्ति अवश्य छिपी रहती है। जिसको प्रोत्साहन मिलनेसे उसके द्वारा

छूर्त-श्रकृत

बहुत चमत्कारिक कार्य होने लगते हैं, जिसकी किसीको सम्भा-वना भी नहीं होती। इसके लिये यदि उदाहरण देखने हों तो प्रा-चीन श्रोरश्राधुनिक इतिहासके पन्ने उलटनेसेही प्रचुर प्रमाण् मिल जायेगे एक कपर्दकहीन सामान्य वैश्यपुत्र सुयोग पाते ही करोडोंकी सम्पत्ति इकट्ठी कर लेता है। एक साधारण सिपाही बड़े भारी देशका मालिक बन बैठता है। एक निरच्चर भट्टाचार्य इज्जिनमें कोयला क्रोंकनेवाला कुली समय पाकर एक बड़ी से बड़ी मिल चलानेवाला इञ्जीनियर बन जाता है। कहांत क गिनाया जाय, जिधर भी आप श्रांख उठाकर देखेंगे श्रापको इस तरहके श्रगणित उदाहरण दिखाई देंगे।

धनियांसे धनीलाल बननेमें उसको इसी तरहका सुयोगप्राप्त हो गया था। जज साहबने अपने आत्मीयकी तरह उसका विश्वास करके उसे आगे बढ़नेका अवसर प्रदान किया। उसीके उत्तरमें धनियाने अपनेको धनीलाल बनने योग्य सिद्धकर दिखाया, फिर तो विश्वाससे विश्वास आपही बढ़ जाता है।

सुखिया देवी नीच और गरीब घरमे जनमा थी। उसी तरह के घरमें ज्याही गई थी। वैसाही उसका पड़ोस था। पर एक सच्चे ब्राह्मण्के—फिर चाहे वह बहुत ही कम लिखा-पड़ा क्यों न था। एक ही शब्दने उसका भविष्य एक दमसे बदल दिया, परन्तु उसका विश्वास इद रहनेसे नाना प्रकारके कष्ट सहकर भी उसने

छूत-अछूत

अपने श्रापको ऊँचा उठाया, श्रपनी सन्तानको ऊँचे उठाया तथा श्रपनी जाति श्रौर देशको भी ऊँचा उठाया ।

अपनी परिस्थितिपर ध्यान देकर उसने गरीबोंके लिये सहा-नुभूति करना सीखा, जिनको सहारेकी आवश्यकता रहती है उन्हें सहारा दिया तथा उनके दोषोंको भुलाकर उनके गुणोंको प्रोत्सा-हन दिया। जिसके फलस्वरूप आज नथनी, नाथरानी बननेके योग्य हो गई।

मुखिया देवीका पूर्ण महयोग पाकर भी आरम्भमें नथनी किसी वाममे हाथ लगाते सकुचाती थी, पर किसी ओरसे किसी तरहकी बाधा न मिलनेसे वह बराबर आगे वढ़ती चली गयी। ऐसीही परिस्थितिमें भगवानने उसकी कोखसे रामदाम जैसा सबको मोहनेवाला पुत्र उत्पन्न कर दिया। किर तो वह अपने आपही आगे बढने लगी, पर तो भी उसे अभी यह घर अपनासा नहीं लग रहा था। वह जो कुछ करती थी एक ईमानदार नौकर-की तरह, सब कुछ मालिकका काम सममकर ही कर रही थी।

चतुर माहेश्वरीने नाथरानीके इस भावको ताड़ लिया। माहेश्वरी धनीलाल और नाथरानीको अपने कुटुम्बके ही आदमी सममकर उनसे बर्ताव कर रही थी और वह चाहती थी कि मेरे बर्तावसे ही नाथरानी मेरे इस भावको समम जाय, पर इन दोनों पति-पत्नियोंकी विद्या, बुद्धि, उच्च धारणा आदि देखकर

छूत-श्रछूत

भोजनमें हाथ लगा रही हूं। यह मैं कितना बड़ा पाप कमा रही हूँ, पर सच कहती हूँ आपके भयसे मैं कुछ बोलती नहीं।

माहे०—बहिन, यहा तुम भूल कर रही हो, ऊंचा-नीचा या चडा-छोटा मानना यह मनकी दुर्बलता या श्रिभमानका कारण है। हम हिन्दू तो श्रिपनेमें किसीको बड़ाश्रीर किसीको छोटा मानते हैं, पर वही छोटा कहा जानेवाला हिन्दू जब दूसरा धर्म स्वीकार कर लेता है। इसाई या मुसलमान बन जाता है। तब हम उसे चड़ा मानने लगते हैं। यही तो हमारी दुर्बलताका चिह्न है।

श्रपने भाईको ही ले लो—वे इसाई हो गये, पढ़कर हाकिम हो गये। जब वे हिन्दू थे, नीच मममें जाते थे। पर इसाई हो जानेपर वही उन्हें नीच सममनेवाले हिन्दू ही उनकी कृपाके भिखारी दिखाई देने लगे। पर जमाना पलट गया है. श्राज हिन्दू धर्मका वास्तविक रूप लोगोंकी समममें श्रा गया है। इस-लिये श्रव वे श्रपने भीतर इस तरहकी बुराईको कर्तई स्थान देने-को तैयार नहीं हैं। फिर ऐसा क्या कारण है कि तुम हमारे इस काममें सहायता नहीं करती?

नाथ०—देवीजी श्रव मैंने श्रापका श्राशय श्रच्छी तरह समक्त लिया है। मैं ऐसा ही प्रयत्न करूंगी कि श्रापके पासतक पहुँच सकूं। पर कपडेका पुराना द्।ग छटते २ छ ट्रेगा—इसके लिये श्राप श्रधीर न हों।

अठारहवां अध्याय

' सुशीलाके पितका नाम रामचरण है। वह विलायतसे वैरिस्टरी पास कर आया है। पहले एक बार सुशीलासे वह मिल चुका था। बैरिस्टर होकर भी वह धोती कुरतेकी पोशाक धारण करता है। इसी दोषसे सुशीलाने उसको रिजेक्टकर दिया था, पर असलमे रामचरण एक योग्य लड़का है। अन्य अपने साथियोंको पतनके गहरे गढ़ेमे गिरते देखकर भी उसने अपनेको विलायतमे रहते समय बहुत संभालकर रखा। साथियोंका यह खयाल था कि यहा बिना अष्ट हुए, बैरिस्टरकी सनद मिल ही नहीं सकती। पर रामचरणने यह सिद्ध करके दिखा दिया कि लोगोंकी यह धारणा बिलकुल गलत है, वह वहां बड़े ही संयमसे रहता था। यार दोस्तोंके साथ सब जगह आता जाता था। पर अपनी मर्यादा रचाका बराबर ध्यान रखते हुए।

रामचरणके पिताके पास धनकी कमी नहीं थी। वे उसकी मनचाही रूकम बराबर भेजते रहते थे, पर उसका खर्च इतना नियमित था कि एक गरीब आदमीको जितना व्यय करना

तिरानवे

छूत-श्रस्तूत

चाहिये, उससे बहुत थोड़ेमे ही उसका काम चल जाता था।

एक दिन एक बड़ा भारी डीनर था। श्रन्य मित्रोंके साथ -रामचरण भी उसमें शामिल हुआ था। चार-चार श्राद्मियोंके लिये एक-एक टेबिल पर प्रबन्ध किया गया था। उसके तीन -साथियोंमें एक तो एक मजदूर नेता, दूसरे एक हिन्दुस्तान फिरता सिविलियन श्रीर तीसरे एक जर्मन सज्जन थे। बातों ही बातोंमें -सिविलियन साहब कहने लगे कि हम लोगोंके ससर्गसे श्रब हिन्दुस्तानमें योरोपीय ढङ्गका ही विशेष श्रनुकरण होने लगा है।

मजदूर नेता—हां, यही मैं भी देख रहा हूँ। यहाँ हिन्दुस्ता-नियों द्वारा दी जानेवाली पार्टियोंमें श्रक्सर सम्मिलित होता रहता हूं। यहाँ जितने भी हिन्दुस्तानी श्राते हैं सब हमारे ही रङ्गमे रंगे हुए मालूम होते हैं।

रामचरण—नहीं, महाशयजी भारतके विषयमें ऐसी धारणा करके आप भूल कर रहे हैं। आपके यहां जो लोग आते हैं या इन सिविलियन महोदयका भारतमे जिन लोगोंसे सम्पर्क रहा है, वे अवश्य इग सभ्यताका अनुकरण करते दिखाई दे रहे हैं, पर इनकी संख्या है कितनी ? वहा तो सौमें निन्यानवेकी कौन कहे हजारमें नौ सौ निन्नानवे अभी आपकी इस सभ्यतासे परि-चित भी नहीं हुए हैं। यही नहीं, हजारमे एक जो आपकी नथी सभ्यतामे रगे दिखाई देते हैं, वे भी अपने घरमें जाकर हमलोगों

छूत-श्रञ्जूत

-की तरह ही हो जाते हैं।

जर्मन सज्जन—हां, मैं इन महाशयकी बातका समर्थन करता हूँ। मुक्ते कुछ दिनौंतक एक मिशनके साथ भारतमे रहकर काम करना पड़ा था, तब मैंने वहाकी परिस्थिति इनके ५ हनेके खतुसार ही पायी।

सिवितियन—मैं इस बातको कैसे मानूं ? मेरा जब जब इन लोगोंके साथ सम्पर्क पड़ा है, तब तब मैंने इन लोगोंको इसारे जैसा सूट पहिने और हमारे जैसा भोजन करते पायां है।

जर्मन—हा, ऐसा होना सम्भव है। क्यंकि आपलोगोंका उन्हीं चन्द आदिमयोंसे काम पडता हैं, जो अपने स्वार्थके लिये इस तरहकी भेष-भूषा स्वीकार कर चुके हैं।

रामचरण—आप मुक्ते ही लीजिये, आप लोगोंके साथ एक ही टेबलपर बैठकर मैं भोजन कर रहा हूँ। पर मैं अपने ढङ्गका आहार ही कर रहा हूँ तथा मेरा पहनावा भी हमारी भारतीय पद्धतिका ही है। फिर आप लोगोंने वो मुक्ते इसे छोड़नेको बाध्य नहीं किया। इसी तरह यदि गेरे अन्य भाई भी अपनी मर्यादाके भीतर रहें तो उन्हें इसमें क्या कठिनाई पड़ सकती है।

इस तरहकी बातोंसे उन सबपर भारतका अच्छा प्रभाव पड़ा यदि हमारे अन्य भाई भी इसी तरहसे अपने आचरणोंको शुद्ध बनाये रखें तो हमारा बहुत कुछ उपकार हो सकता है।

छूत-श्रळूत

श्रादिसे श्रन्ततक श्रपने पुराने ढंगसे रहकर जब रामचरण वैरिस्टर बनके देशको लौटा तो वह श्रपनी भारतीय पोशाकमें ही रहता था, न कि दूसरोंकी तरह नकली साहब सजकर— ऐसे ही समय सुशीलाके साथ उसका परिचय हुआ था, पर उस समय सुशीला नई सभ्यताके रंगमें रंगी हुई थी। उसे एक सीधा-सादा युवक कैसे पसन्द श्राता ? पर जमाना देखी हुई सुशीलाकी मातासे रामचरणकी विशेषता कैसे छिपी रह सकती थी ? उन्होंने दो-एक बारकी बात-चीतमें ही उसके श्रन्त:करणकी थाह पा ली तथा सुशीलाके लिये उसे ही उपयुक्त पात्र सममा।

माताने अपने चुनावकी बात पुत्रीतक पहुँचा दी तथा दो-चार दिनका परस्परमे मिलने-जुलनेका उनको अवसर भी दे दिया। यद्यपि रामचरणको सुशीला पहलेसे जानती थो पर इस समयकी सुशीला और आज-कलकी सुशीलामे रात-दिनका अन्तर पड़ गया था। उस समय वह पारखी बनी हुई युवकोंको परखती फिरती थी और आज वह माताके दिये हुए रक्षको अपने अन्तः-करणकी आखोंसे देखने की चेष्टा कर रही थी।

पहले अस्वीकार कर देना उसकी इच्छापर निर्भर करता था, परन्तु अब माताको इसका कारण बताना था, जो ऊपरी बातोंसे कुछ भी नहीं सममा जा सकता था। असलमें रामचरण बहुत ही योग्य नवयुवक था। इसलिये बहुत थोड़े परिश्रमसे ही सुशीला

छूत-अञ्जूत

को इसके गुर्णोका पता चल गया श्रीर श्रपनी माताके सुन्दर चुनावको उसने स्वीकार कर लिया।

यथा समय दोनोंका विवाह हो गया। पतिके इच्छानुसार धुशीला भी विलकुल साधारण ढंगसे रहने लगी, तथा दोनों रात-दिन इसी धुनमें रहने लगे कि वे अपने गरीब देशवासियोंको किस प्रकार लाभ पहुंचा सकते है।



उन्नीसवाँ अध्याय

सुशीला श्रोर माहेश्वरीकी मित्रता दिनोदिन बढ़ रही थी। इधर घसीद्वराम श्रोर रामचरणका सम्पर्क भी खूब घना होता चला जा रहा था।

सुशीलाके पिताका देहान्त हो जानेसे सुशीलाकी माता काशी चली गई। वह अपने पिताकी इतुल सम्पत्तिकी एक मात्र अधिकारिणी बन गई। जज साहबकी मित्रता और अपनी योग्यताके कारण रामचरणकी बैरिस्टरी खूब जोरोंसे चलने लगी थी। उनके घरका खचे बहुत ही साधारण था, इससे जो कमाते थे उसका चौथाई भाग भी व्यय नहीं हो पाता था, इसलिये अपने पिताकी सम्पत्ति में सुशीलको हाथ लगानेकी कोई आवश्यकता नहीं थी।

एक दिन जज साहब तथा माहेश्वरी श्रौर बैरिस्टर साहब तथा सुशीला भोजनोपरान्त एक साथ बैठे हुए बातें कर रहे थे। इन दोनों परिवारोंमें श्रबतक ऐसी घनिष्ठता स्थापित हो गई थी कि सप्ताह में कम-मे-कम दो बार कभी सुशीलाके यहाँ तो

छूत-श्रछूत

कभी माहेश्वरीके यहाँ इनका भोजन होता रहता था।

श्राज ये सब सुशीलाके बँगलेपर इकट्ठे हुए हैं। सुशीलाने बातका सिलसिला चलाया। वह कहने लगी—जजसाहब उस दिन धनीलालके साथ जिस गरीब बस्तीको हमलोग देखने गये थे और श्रापने कहा था कि विवाह-शादीका काम पूरा हो जानेके बाद उस काममें हाथ लगाया जायगा, सो श्रव तो श्राप दोनों महानुभाव हम दोनोंको पूर्णरूपसे श्रपने काबूमें कर चुके, श्रव उस काममें हाथ लगानेमें ढील क्यों हो रही है ?

जजसाहब—बहिन सुशीला । हम लोगोंने तुमपर श्रिध-कार जमाया है या तुम लोगोंने हमें बिना पैसे मोल ले लिया है। इसका निर्णय तो कोई दूसरा ही कर सकता है, पर जो भी हो, चाहे हम बिना दाम बिके हों या तुमको सुफ्तमे पा गये हों, दोनों बातें ही हमारा गौरव बढाती हैं। इसलिये जिस बात में तुम दोनों सहेलियोंको सतोष होता हो वही हमें स्वीकार है।

माहेश्वरी—नहीं महाशयजी मुक्ते मेरे महादेवको प्राप्त कर-नेमे एक लम्बे अर्सेतक कठिन तपस्या करनी पड़ी है। इसलिये अधिक मृल्य चुकानेकी बातको ही महत्व दिया जाना चाहिये।

रामचरण—श्रौर मुक्ते भी श्रापकी सहेलीको प्राप्त करनेमें पूजा-पाठका काफी सहारा लेना पडा। श्राप दोनों प्राणी तो

व्याहके बहुत पहले ही एकताके सूत्रमें वँध चुके थे, इसिलये चाहे आपमेसे किसीको कुछ तपस्या करनी पड़ी हो पर वह एक निश्चित बातके लिये थी। पर मेरे विषयमें यह बात नहीं थी। मेरी देवीने तो मेरी पूजाको आरम्भमें ही अस्वीकार कर दिया था। इसिलये यहाँ जो कुछ आराधना करनी पड़ी है वह एक तरफा होनेके कारण उसको वहुत अधिक महत्व देना चाहिये।

सुशीला—पर उस पूजाकी अस्वीकृतिसे देवीजीको जो दण्ड चुकाना पड़ा है यदि उसका हिसाव लगाया जाय तो देवी और पुजारी दोनों ही उस मूल्यके बट्टेमें वह जायँ, पर आज तो देवी-देवताओं से भी पुजारियोंका ही श्रिधिक महत्व सिद्ध हो रहा है।

इसी तरह हात्य-विनोदकी वातें चल रही थीं, माहेश्वरी ने याद दिलाया कि सुशीलाने अपने पिताकी सम्पत्तिका जो द्रस्ट वनाने की बात कही थी उसके विषय में भी आज तय करना है न, इसलिये अब उसी विषयकी बाते होनी चाहिये।

सुशीलाने कहा—मेरी इच्छा है कि इस रकमके व्याजसे श्राक्कृत कहे जानेवाले भाइयोंको ऊँचा छठाने का काम किया जाय। उस दिन जजसाहबने भी इस विषयमे कुछ काम करने-का वादा किया था, फिर श्रब इसमे विलम्ब न होना चाहिये।

जजसाहबने कहा—श्रीरामचरगाजीने हिसाव लगाकर वत-

छूत-अछूत

लाया है कि इस पूँजीसे दस हजार रूपये मासिक हम मजे में व्यय कर सकते हैं। इतना खर्च करनेके बाद भी मूल सम्पत्ति में कुछ बढ़नेकी ही गुंजाइश रहेगी। इसके सिवा उनकी यह भी इच्छा है कि इस सारी सम्पत्तिका एक ट्रस्ट बना दिया जाय जिसके ट्रस्टी हम चारों व्यक्ति रहे और इसकी रजिस्टरी सर-कारसे करा ली जाय।

इस तरह इस ट्रस्टके आरम्भिक कार्यको पूरा करके आगेके 'लये किस ढंगसे काम करना चाहिये। इसीपर वाद विवाद शोने लगा। अन्तमे सबकी यही राय ठहरी कि एक बार चल कर इन लोगों के रहन-सहन तथा इनकी अन्य सारी परिस्थिति-योंका अध्ययन करनेके बाद आगेका कार्यक्रम ठीक किया जाय।



एक सौ एक

बीसवाँ अध्याय

श्राज श्रीमान धनीलालकी श्रध्यत्तामे श्रद्ध्तोंका भाग्य रैनर्णय करनेके लिये एक कमीशन उनकी विस्तयोंका निरीत्तण करने निकला है। इसमे मन्त्रीका कार्य श्रर्थात् पूछी हुई बातोंका दर्ज करना तो रामचरणजीके जिन्मे दिया गया। जजसाहबको प्रश्न करनेका भार श्रीर दोनों महिलाश्रोंको जिरह करनेका भार सौंपा गया।

सबसे पहले बस्ती में प्रवेश करते ही उन्होंने जो दृश्य देखा वह पानीकी नलपरकी भीड़ थी। एक छोटी-सी नल थी चौर पानी भरनेवालियाँ अपने बड़े-बड़े घड़े और कलसे लिये खड़ी थीं। यद्यपि सबने अपनी बारी ठीक कर ली थी, तो भी किसी-किसी-की ज्यादतीके कारण वहाँ कुछ गड़बड़ी मच जाती थीं। हल्ला मचनेके अन्य और कई कारणोंके साथ यह प्रधान कारण था।

श्री धनीलाल पहले इसी बस्तीमे रहा करते थे, इसलिये प्रायः सभी उनके परिचित थे। पहले तो उनके नये रूपको देखकर किसीने उन्हें नहीं पहिचाना, क्योंकि उस समय तो वे एक फटी

एक सौ दो

मैली धोती श्रीर एक बीसियों पैबन्द लगी हुई बएडी पहिना करते थे श्रीर श्राज खाकी देशी कमीजपर एक हाफपैण्ट डाटे हुए थे। चेहरा भी पहलेका-सा रूखा-सूखा श्रीर गाल चिपके हुए न हो-कर चमचमाता हुआ गोल-मटोल हो गया था। पर जब उन्होंने पाँचूकी माँको सम्बोधित कर कहा कि भाभी क्या गोलमाल है? देखों ये लोग तुम्हारी बस्ती देखने आये हैं, सब गोलमाल बन्ह करके जो ये पूछें उसका ठीक-ठीक उत्तर दो।

तब पाँचूकी माँने कहा—धनीलाल तुम्हारा चेहरा तो इतना वदल गया है कि जब तक तुम्हारी बोली नहीं सुनी,मैं तो बिलकुल पहिचान ही नहीं सकी। मैने सुना है कोई तुम्हारे साले हाकिम हो गये हैं, आजकल तुम दोनों प्राणी वहीं रहते हो।

धनीलाल—हाँ भाभी, यही तो जज साहब हैं, श्राज तुम लोगोंकी दुःख-सुखकी बाते श्रपनी श्राँखोंसे देखने श्राये हैं— श्रीर रामचरणजीकी श्रोर इशारा करके कहा—ये यहाँके एक बड़े भारी बैरिस्टर श्रीर इन जज साहबके धनिष्ठ मित्र हैं। माहे-श्वरी श्रीर सुशीलाको दिखाकर—ये दोनों विदुषी महिलाएँ इनकी धर्मपत्नियाँ हैं।

पाँचूकी माँने उन सबका परिचय पाकर हाथ जोडके उनको प्रणाम किया—श्रवश्य ही इन सबकी बात-चीतसे वहाँका हल्ला-गुल्ला एकदम बन्द हो गया था। वह बोली—महात्मा

एक सौ तीन

गाँधीने हम लोगोंकी सभाल करनेको कहा है, शायद इसीलिये लोग इधर आते हैं। बहुतसी वातें पूछते हैं, बड़ी-बड़ी आशाएं दिलाते हैं, पर हम लोगोंका तो अभी कुछ भी सकट नहीं टला है। इस पानीकी कलकी बात ही लीजिये, घएटे भर खड़े रहनेके बाद कहीं एक कलसी पानी मिलता है। सो भी देर होनेसे नहीं मिलता, पर आज तक किसीने यह दु:ख दूर नहीं किया।

जज साहबने पृछा—क्यों भाई । जब इस कलका पानी नहीं भिलता तो आपलोंगोंका काम कैसे चलता है ?

पासके एक पोखरेको जिसमें गरमीकी सौसमके कारण बहुत कम जल बाको रह गया था और जो थोडा-सा था, वह भी इतनी श्रिधिक दुर्गन्ध दे रहा था कि मनुष्यकी तो कौन कहे, पशु भी उसमें मुँह देना पसन्द नहीं करेगा —पाँचूकी माँने उसे दिखाकर कहा इसी पोखरेका जल पीना पड़ता है।

जज साहबने पूछा—क्यों इस तरहका गन्दा पानी क्यों पीती हो ? पासके किसी दूसरे नलसे भी तो पानी ला सकती हो ?

पाँचूकी माँ—हम श्रळूतोंको श्रपने घरमें कोई काहे जाने देगा ?

जजसाहब—तो पासकी किसी दूसरी वस्तीमें जाकर भी तो पानी ला सकती हो ?

पाँचुकी माँ —सभी बस्तियोंका यही हाल है, एक छोटी सी

एक सौ चार

खूत-अञ्जूत

नल और सैकडों आदमी पानी भरने वाले, वहाँ भी बाकी लोगों को ऐसे ही गन्दे पोखरोंसे अपना काम चलाना पडता है।

सुशीलाने जिरहकी—क्यों भाई । इस कलसीके पानीसे आपका काम चल जाता है ?

पाँचूकी माँ—नहीं बीबीजी इससे तो पीनेभरका भी काम नहीं चलता; बरतन-भांडे तो हर हालतमे ही इसी पोखरेमें धोने पडते हैं।

मारेश्वरीने पूछा—तो क्या इस मैले जलसे वरतन साफ हो जाते है ?

पाँचूकी माँ—साफ तो नहीं होते पर कपड़ेसे पींछ-पांछकर काम चला लेते हैं।

माहेश्वरी--क्या कपडा साफ होता है।

पाँचू की मा—"कपडा साफ कहाँ से होगा, वह भी इस मैले जलकी तरह ही गन्दा रहता है, पर एक वार तो साफ हो ही जाता है।

सुशीला—माई । एक बार वह कपड़ा हमलोगोंको दिखा सकोगी ?

पांचू भी मां — दिखा क्यों नहीं सकूंगी ? पर उसे देखके खाप क्या करेगी, वह श्रापके छूने लायक नहीं है।

सुशीला—वाह । हमलोगोंके तो छूने लायक नहीं श्रीर एक सौ पांच

ञ्जूत-श्रञ्जूत

श्राप लोग उसीसे खानेकी थाली साफ करके उस थालीमें खाती हैं ? हमें उसे एक बार श्रवश्य दिखावें।

पांचूकी मांकी कलसी जलसे भर चुकी थी, इंसलिये वह अपनी कलसी उठाकर आगे आगे चली और कमीशनके पाचों सदस्य उसके पीछे-पीछे।

पाँचूकी माँन अपने घरमेसे एक चमचम करती हुई थाली और एक मैला-कुचैला कपड़ा उनके सामने ला रखा, सुशीलाने अपने पाससे एक अनुवीच्या यन्त्र निकालकर उन दोनों चीजों की परीचा की, कपड़ेमे तो छोटे-छोटे हजारों जीव रेगते हुए दिखाई दिये, जो यदि पानी सूख गया होता तो उसीमे भर गये होते, परन्तु उसका उपयोग किये बहुत देर नहीं हुई थी इसलिये भींगा था! इससे वे सब रेंगते हुए दिखाई दे रहे थे।

थालीपर जव यत्रको रखा तो उसपर भी महीन-महीन वहुत सी मिट्टीकी रेखाएँ दिखाई दीं। सुशीलाने दोनों चीजें उस यन्त्र द्वारा पांचूकी मांको भी दिखाई तथा पासमें वैठी हुई अन्य महि-लाओंको भी दिखलाई। पर वे सब यह खरावी कैसे दूरकर सकती थीं ? उन्हें तो मजबूरीकी हालतमे ही ऐसा करना पड़ रहा था।

उस पोखरे पर जाकर उन सबने वहाँकी श्रवस्था श्रौर पानी का निरीच्या किया तो वे श्रवाक हो गये, किनारेपर श्रसंख्य

एक सौ छ

छूत•श्रञ्जूत

जीव दिखाई दे रहे थे, पानी भी इतना गन्दा था कि पीनेकी बात तो दूर, उसमे हाथ देते भी डर-सा लगता था, फिर यदि उस पानीको पीने वाले आये दिन मलेरियामे लिप्त रहे या हैजे श्रीर एतेग आदि संक्रामक रोगोंके शिकार वने तो कौनसी नई बात है।

उन्होंने इन सारी वातोंको देखकर श्रगते रविवारको फिर श्रानेका वादा किया श्रीर रवाना हो गये।

सबसे पहले उन सबने अपनी रिपोर्ट तैयार करके उसकी एक कापी तो कारपोरेशनको, एक उस जमीनके मालिकको तथा एक सरकारको भेज दी।

उनका विचार समाचारपत्रोंमें भी इस विषयकी चर्चा करने का था, पर पहले जाव्ते की कार्यवाही कर ली जाय। यदि लाभ न हो तो सर्व साधारणमें इस विषयका आन्दोलन किया जाय, यही तय हुआ था।



एक सौ सात

इक्कीसवां अध्याय

जब जमीन्दार महाशयके पास कमीशनकी रिपोर्ट पहुँची तो उनके देवता ही कूच कर गये, क्योंकि जितने आदिमयोंको ने वस्तीमें बसाये हुए थे उनकी आवश्यकतानुसार कारपोरेशनम्ने भानी दिलाना उनका कर्तव्य था, पर वे जल टैक्स बहुत कम देते थे। इसलिये कारपोरेशन पूरा पानी नहीं देता था। आतएव उसी दिन उन्होंने बड़ी कल लगानेके लिये कारपोरेशनमे आर्जी दाखिल कर दी।

इधर कारपोरेशनमे इनकी रिपोर्ट जाते ही स्वास्थ्य विभागके आफसरों के कान खड़े हो गये। क्यों कि वस्तियों की स्वास्थ्य रक्षाकी जिम्मेदारी उन्हीं पर थी। पर उन्होंने आपने इस कर्तव्यपर आजसे पहले कभी ध्यान ही नहीं दिया था। इसिलिंग आफसरोंने भी आपने नीचेके कर्मचारियों पर दबाव डाला।

हाईकोर्टके एक जजसाहबकी सहीकी हुई रिपोर्टपर सरकारी केन्द्रमें भी काफी हलचल मच गयी।वहां भी इधरसे उधर टेली-

एक सौ आठ

फोन दौड़ने लगे। फिर तो जमीन्दार साहवकी पानीकी अर्जीपर तत्त्वण घ्यान जानेमें कोई बाधा आ ही नहीं सकती थी। चार-पांच दिनके अन्दर ही उस वस्तीमें पहलेसे दुगुने मोटे एक नहीं दो-दो नल लग गये और बस्तीवालों के लिये सिर्फ पीनेभर-को ही नहीं, कपड़े और वर्त न साफ करनेको भी पूरा पानी मिलने लगा। अब पानीकी नलपर भी पहलेकी तरह भीड़ नहीं लगी रहती। क्योंकि दो नल हो जानेसे अब आधे लोग ही एक नल-पर आते है। दूसरे मोटी नल हो जानेसे कलसी फौरन भर जाती है, इसलिये अब भीड़-भड़का नहीं रहता।

आज रिववारका दिन है। धनीलाल अपने चारों साथियोंके साथ फिर उस वस्तीमे आये हैं। आज सारी बस्तीको एक जगह इकट्टी करके उनसे कुछ सलाह करनेकी बात है। इसिलिये वस्ती-की एक ओर एक बड़के पेड़के नीचे बस्तीवालोंने वहाँकी जगह-को गोवर-मिट्टीसे लीप-पोतकर साफ सुथरी बना दी है तथा वहां अपनी कम्बलें बिछाकर बैठने लायक स्थान कर दिया है।

ठीक समयपर सब लोग उपस्थित हुए। आज इन्होंने उस बस्तीमें काफी परिवर्तन देखा। पहले दिन जहाँ कूड़े करकटका ढेर लगा हुआ था, उसका आज नामोनिशान भी दिखाई नहीं देता था, सब मकान लीप-पोतकर साफ-सुथरे बना लिये गये थे बस्तीका रूप ही बदला हुआ-सा मालूम दे रहा था। कलपर तो

एक सौ नौ

छूत-श्रञ्जूत

एक चिड़ीका बच्चा भी दिखाई नहीं दिया।

ये लोग जैसे ही सभा स्थानके पास पहुँचे तो इन्होंने क्या देखा कि उस स्थानके बगलमं ही कुछ जवान लड़के बैठे जुआ खेल रहे हैं, यद्यपि जुआ खेलना कानूनन अपराध है, पर उन्हें न तो कानूनका ही कुछ भय है, और न जज या बैरिस्टर साहब-की ही परवाह है। वे तो अपने काममे इस तरह जुटे हुए हैं मानो उस सभासे यह अधिक आवश्यक है।

सभा इकट्ठी हुई, बस्तीमे सैकडों आदमी होते हुए भी बड़ी कठिनतासे वहाँ दस-पन्द्रह आदमी आयेथे। रामचरणजीने उन्हें सम्बोधन करके कहा—भाइयो, हम लोग तो आपको कुछ ऐसी वाते कहने आये हैं जिनसे आप अपनी वर्तमान स्थितिसे कुछ आगे वढे पर देखा जा रहा है कि आपमेंसे बहुत कम इसकी परवाह करते है। हमने आते समय देखा आपकी बस्तीके बाहरवाली ताड़ीकी दूकानमें काफी भीड़ हो रही है। वह उधर हुबीस-पचीस जवान बैठे जुआ खेल रहे हैं, इस घरके दूसरी ओर कई स्त्रियों को भगड़ते छोड़ आये हैं, यदि आपलोग इसी तरह दुर्ज्यसनोंमे फँसे रहेंगे तो भला कोई दूसरा आपकी क्या मदद कर सकता है।

बैरिस्टर साहबकी बाते सुनके उस बस्तीके मुिखया निहोरी-लाल भगतने हाथ जोड़के कहा—सरकार आपके एकबार यहाँ आनेसे ही हमे जो लाभ पहुँचा है उसका हम वखान नहीं कर

छुत-श्रछूत

सकते, परन्तु इसलोग इतने नीचे गिर चुके हैं कि अपनी इन आदतोंको जिनसे हमारी यह दुर्गति हुई है छोड़ना नहीं चाहते। पर आपलोग इसका कुछ विचार नहीं करे। आपके सामने जो ये थोडेसे आदमी बैठे दिखाई देते है, यदि इनको ही आप कुछ अच्छा रास्ता बता सकें तो वे सब भी दो दिन आगे और पीछे आपके पास दौड आवेगे।

निहोरी भगतकी बाते सुनके सुशीलाने कहा—सरदारका यह कहना बहुत ठीक है, यदि इन भाइयोंके साथ यहाकी हमारी वहिनें भी सहयोग दें तो इतने ही लोग बहुत कुछ करके दिखा सकते हैं।

निहोरी०—देवीजी । हमारे यहाँकी स्त्रियाँ तो आपके द्वारा जलकलका प्रबन्ध हो जानेसे ही आपकी चेरी बन गयी हैं। इस आगनके पीछेकी ओर वे सब बैठी हुई हैं। आपलोगोंके सामने आते उन्हें लज्जा प्रतीत हो रही है। इसीसे वे सब वहां बैठी हैं।

भगतकी यह बात सुनके माहेश्वरी श्रीर सुशीला दोनों जनी वहाँ चली गयीं श्रीर उन सबको सममा-बुभाकर लिवा लाईं। श्रव तो वह छोटासा स्थान ठसाठस भर गया।

जज साहबने खड़े होकर कहना आरम्भ किया—प्यारी बहनों और भाइयो। यह तो आप जानते ही हैं कि मैं भी आप-की ही विरादरीका एक आदमी हूँ और मेरे ये बहनोई धनीलाल

एक सौ ग्यारह

ञ्जूत श्रञ्जूत

तो कलतक आप लोगोंके साथ ही रहते थे, फिर हम तो हजारों क्षिय महीना कमावें और मौजसे रहे और आप लोग संसारमें जितनी भी यातनाएँ हैं, उन सबको सहे इसका कारण और कुछ नहीं है, यह सब आपकी नासमभीका ही दोष है।

श्रापने देखा होगा कि गत सप्ताह तक श्रापको इसी गन्दे तालाबका जल पीना पड़ रहा था, पर श्रापकी उचित मागको श्राधकारियों के सामने रखते ही श्रापका यह दु:ख कुछ दिनों में ही दूर हो गया। इसी तरह कुछ ऐसे भी काम है जो श्राप श्रपनी ही चेष्टासे ठीक कर सकते हैं। जिनमें किसी दूसरेका मुँह देखने की श्रावश्यकता नहीं। श्राप काबुलियों से रुपये उधार लेनेकी बातको ही ले लीजिये। यदि श्राप उनसे उधार लेकर फालतू कामों से खर्च नहीं करें तो श्रापकी गाढ़ी कमाईमें से व्याजके रूपमें हजारों रुपये महीना उनकी पाकेटों में क्यों चले जायँ?

शायद श्रापलोग जानते होंगे बहिन सुशीलाके पिताकी श्रायद श्रापलोग जानते होंगे बहिन सुशीलाके पिताकी श्रायद हुई है, परन्तु इनके पित बैरिस्टर साहब इतना श्रिधिक कमा लेते हैं कि इन्हें इस सम्पत्तिकी कोई श्रावश्यकता नहीं। इसीलिये इन्होंने उस रकमके व्याजसे गरीबों की सहायता करनेके लिये एक फंड खोला है। इनकी इच्छा है कि श्राप सबके कर्जको उस फंडसे चुका दिया जाय श्रीर किसी-से व्याज न लेकर सिर्फ मुलधन ही लौटा लिया जाय।

एक सौ बारह

छूत-अछूत

यह बात उन गरीबोंके बहुत काम की थी, क्योंकि उनमेंसे प्रायः सबके सब इस रोगके रोगी थे। उन्होंने इसके लिये उनके प्रति बहुत ही कुतज्ञता प्रकट करते हुए इस भारी कष्टसे उद्घार करने की प्रार्थना की।

जजसाहबने कहा — आपलोग अपने-अपने देनेका हिसाब सरदारको सममा दें, इमलोग अगले रिबबारको आकर इस विषयपर पूरा विचार करेंगे।



बाईसवां अध्याय

श्रीयुत घसीदूरामके साथ माहेश्वरी हा विवाह हो जाते के बाद पंडितजी तथा उनको दोनों पित्नयों का भार बहुत कुछ हलका हो गया। पिएडतजी जो कसाकर लाते थे उससे उन तीनों का निर्वाह हो कर भी कुछ रूपये बच जाते थे; इन रूपयों का कैसे सदुपयोग किया जाय इस विषयमें वे लोग प्रायः बाते किया करते। आज भी भोजनके बाद जब वे आराम से बैठक खाने में वैठे बरसातकी बहार लूट रहे थे,तब यह प्रश्न फिर उठा। श्रीमती एनाने कहा—पिएडतजी! आप उस दिन कह रहे थे कि यदि हम। दोनों बालिकाओं को 'पढ़ाना स्वीकार करें तो आप उनके लिये एक कन्या पाठशाला खोल देंगे। मैंने दीदी से आज्ञा प्राप्त कर ली है, यदि आप चाहें तो यह कार्य आरम्भ कर सकते हैं।

पिडतजीने कहा — अगले महीनेसे मेरी पेन्सन स्वीकार हो जायगी, इसलिये हम तीनों ही इस कामको आरम्भ करें तो और भी अच्छा हो।

एना—यह तो बड़ी खुशीकी बात है। श्राजकल बालिकाश्रीं-

एक सौ बौदह

को जो शिचा दी जा रही है, वह आगे चलकर उनके कुछ भी काम नहीं आती। आप मुसे ही देख लीजिये, इतना पढ़ना-लिखना सब बेकार हो गया। भारतकी महिलाओं को नौकरी तो करना है नहीं और यह शिचा सिवा नौकरी दिलानेके और किसी भी काम नहीं आती। हॉ ज्ञानवृद्धिके लिये हम स्त्रियों को भी शिचाकी आवश्यकता है, पर वह शिचा ऐसी होनी चाहिये, जो हमारे भविष्य जीवनको ऊँचा बनानेके काम आवे।

पिडतजी—हाँ तुम्हारा यह कहना बहुत ठीक है। आज जाभग तीस सालसे भी अधिक मुभे इस स्कूलमे पढ़ाते हो गये, पर यहाँकी पढ़ी हुई लंडिकयोंमें आज दस-बीसको छोड़कर बाकी सबकी सब अपनी घर गृहस्थीमें ही लगी हुई हैं। मैं नहीं जानता इस तरहका उदाहरण आँखोंके सामने दिखलाई देते हुए भी लोग क्यों अपनी बालिकाओंका अमृल्य समय इस तरहकी शिचाके लिये व्यर्थमें बरबाद कर रहे हैं? मैं तो इतने दिनके अनुभवके बाद इस परिणामपर पहुंचा हूँ कि हमारी भारतीय महिलाओंके लिये तो हिन्दी भाषाके ज्ञानके साथ-साथ विदेशी भाषाकी थोड़ी जानकारी हो जाना ही यथेष्ट है। हां, जो बालिकाएँ डाक्टरी, वकालत या अन्य किसी तरहकी उच्च शिचा लेना चाहें वे भले ही इसमें अपना समय लगावें, नहीं तो उनके लिये अच्चर ज्ञानके साथ-साथ गृहस्थीके उपयोगी विषयोंकी उचित जानकारी प्राप्त

खूत-श्रखूत

करना ही लाभदायक है।

एना—हां, दीदीने भी येही बातें बताकर स्कूल खोलनेकी सम्मित दी है। उनका कहना है कि बालिकाओं को उचित अत्तर ज्ञानके साथ-साथ पाक-विद्या, सिलाई, बुनना, सूईका काम, बचों-का पालन-पोषण तथा रोगियों की सेवा आदिकी शित्ता देना ही उचित है। यदि बचपनसे ही उन्हें अपने भविष्य जीवन के उपयोगी अंगोंका पूर्ण ज्ञान करा दिया जाय तो वे अवश्य ही भली गृहिणी बन सकेंगी।

पिडतजी—श्रच्छा तो परसों तुम्हारी वर्षगाँठके श्रवसर-पर तुम श्रपनी कुछ सहेलियोंको भी श्रामंत्रित कर दो। जिससे हम सब बैठकर इस विषयमे श्रीर भी भलीभाँति विचार कर सके। बेटी माहेश्वरी श्रीर संशीला भी श्राजकल गरीब बिस्तयों-के सुधारमे लग रही हैं। इसलिये वहाकी बालकाश्रोंकी श्रावश्य-कताका भी उन दोनोंको काफी परिचय मिल गया होगा। इस-लिये परसों ही इसका निर्णय करना ठीक रहेगा।



एक सौ सोलह

तेईसवाँ अध्याय

श्रीमती एनाकी वर्ष-गाठके उपलक्तमें एक भोज दिया गया है 'जिसका सारा श्रायोजन श्रीमती कात्यायिनी देवीने श्रपने हाथों 'केया है। भोजनकी सारी वस्तुएँ बहुत सादगीसे तैयारकी गई है। एनाके प्रायः चालीस सिन्न श्रीर सहेलियोंको निमन्त्रर दिया गया है जिनमें श्रिधकाश उनकी सहपाठिनें हैं जो श्राज भिन्न-भिन्न घरोंकी शोभा वढ़ा रही हैं।

यथा समय सबके उपस्थित हो जानेके बाद आजके भोजन-का कार्य आरम्भ हुआ। सबने श्रीमती एनाके दीर्घ जीवनकी कामनाके साथ इस सीधे-सादे भोजनसे अपनी रसनाकी तृप्ति की। यद्यपि उनमेसे अधिकाश अन्य तरहके खाद्योंके ही आदी थे पर आजके भोजनने उन्हें अपने घरके सीधे-सादे खानेका अनुभव कराया।

जब उन्हें यह माल्यम हुआ कि यह सारा सामान सिर्फ एक नौकरानीकी सहायतासे श्रीमती कात्यायिनी देवीने अपने हाथसे ही प्रस्तुत किया है तब तो उन्हें और भी आश्चर्य हुआ, क्योंकि

एक सौ सत्रह

छूत अछूत

उनमेंसे कई तो ऐसी थीं जो श्रपने पतियोंकी सामध्येके बाहर भी बिना रसोइयेके श्रपना काम नहीं चला सकती थीं। ऐसी देवियोंको सबसे पहले श्राज ही श्रपनी भूलका श्रनुभव हुश्रा।

भोजनोपरान्त वह मण्डली एक सभाके रूपमें परिवर्तित हो गयी, इपने लिये प्रकटकी गई शुभ-कामनाके बदलेमें श्रीमती एनाने उपस्थित सज्जनों और महिलाओंको धन्यवाद देते हुए कहा कि इस शुभ-अवसरपर में आपलोगोंसे एक विषयकी सलाह लेनेकी हुँ धृष्टता कर रही हूँ जिसके लिये आशा है आप सब चमा करेंगे।

यद्यपि हम सब उच्च शिचा प्राप्त हैं पर खिथोंकी वर्तमान शिचाप्रणाली मुभे इतनी दोष पूर्ण मालूम हो रही है कि उसके विषयमें अपना विचार प्रकट किये बिना मुक्से नहीं रहा जाता।

में देख रही हूँ कि आपलोग जो अधिकांश सेरी सहपाठिने हैं आज इच्छापूर्वक अपने-अपने पतियोंके सहयोगसे अपनी गृहस्थी चला रही हैं। परन्तु क्या कभी आपने इस बातपर भी ध्यान दिया है कि आप इस गृहस्थरूपी गाड़ीके सञ्चालनमें क्या सहायता कर रही हैं।

जब गृहस्थीको एक गाडीका रूप दिया जा रहा है और उसके दोनों पहियोंको पत्नी और पुरुषका, तो यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि स्नी और पुरुषको इस गृहस्थीमें समान

🗸 एक सौ अट्टारह

छूत-श्रछूत

रूपसे सहायक होना चाहिये। पर हमलोग केश्न ईस- बातको सत्य सिद्ध कर सकती हैं ? मैं तो कहूंगी कि कदापि नहीं। कारण पुरुष समाज अपनी और हमारी रत्ताके लिये अपना हक पूर्ण रूपसे अदा कर रहा है पर हम स्त्रियां क्या ऐसा कर रही हैं ? नहीं, हम अपना हक तो पूरा क्या करती हैं—उन्हें सहायता तो क्या देती हैं, उलटे उनकी कठिनाइयों को और भी अधिक बढ़ा रही हैं।

जिस तरह पुरुषोंका काम मेहनत करके कमाना है वैसे ही हमारा काम मेहनत करके गृहस्थिक बोमेको सभालना है। पर हम बोम सम्भालना तो दूर उसे और भी भारी कर रही हैं। हमें भोजन बनानेको रसोइया, सेवाके लिये दास, सैर करनेके लिये मोटर, बच्चोंके पालनेके जिये धाय चाहिये। सारांश हमारे हर काम दूसरोंकी सहायतापर ही निर्भर करते हैं। हम तो अपनेको सबसे ऊपर एक भोगकी देवी सममती हैं। थिंद बेचारे पुरुषसे हमारी इन सेवाओं में जरा भी त्रृटि बन गई तो फिर इस बेचारेका इस संसारमें कहीं भी ठिकाना नहीं है। यदापि में अद्भरेज माता पिताकी पुत्री हूँ और उसी सभ्यताके अनुसार पाली-पोसी गई हूँ और मुमे शिन्ना भी उसी शैलीकी प्राप्त हुई है, पर मेरा जन्म इसी भारत-भूमिमे हुआ है और मैं अपनी मातृभूमि भारतको ही मानती हूँ। मैंने पढ़ते समय योरोपकी

एक सौ उन्नीस

छूत-अञ्जूत

सभ्यताको ही सबसे ऊँचा सममा था क्योंकि हमारे शिक्कों ने हमें ऐसा ही सममाया था। उन्होंने भारतकी प्रत्येक बातको हेय सममत्तेकी ही हमें शिक्षा दी, पर बहिन कात्यायिनी देवीकी कृपासे मैंने हिन्दू धर्मके गृढ़ तत्वोंको जान पाया है। जो पद्धति यहाके महर्षियोंने ध्यपने त्याग ध्रौर परिश्रमसे प्रचलितकी है वह इतनी ठोस बुनियादपर चाल्की गई है कि सुदीर्घ कालसे उसपर जाना प्रकारके प्रहार होते रहनेपर भी ध्राजतक वह उसी प्रकार अपना ध्रस्तित्व बनाये हुए हैं।

प्यारी बहनो ! आज आप सब भेरी तरह इस पराई शिलाके असारपनका भली-भांति अनुभव कर रही हो । आप यह भी
अनुभव कर रही हो कि पुरानी पद्धितके अनुसार हमारी शिचित
बहिनोंको अपनी गृहस्थी चलानेमें जो आनन्द का अनुभव और
सन्तोष प्राप्त होता है, वह हम-नये ढंगकी शिचिताओंको नहीं
होता । हमे सन्तोष हो भी कैसे ? हम तो आरम्भमे ही विलासिताके फेरमें इतनी पड़ जाती हैं कि अपने बनाव-श्रंगार और
इस नकली सभ्यताकी रचामे ही अपना सारा समय लगा देती
हैं । यदि हमारे पुरुष हमारी इस खर्चीली मांगोंको पूरा करने
योग्य कमाते रहें तो ठीक है, नहीं तो उन बेचारोंकी जो दुईशा
हम करती हैं वह क्या तो वे जानते हैं, नहीं तो भगवानके सिवा
उसका कोई गवाह नहीं है ।

एक सौ बीस

छूत-श्रञ्जूत

इसिलयं हमने विचार किया है कि एक ऐसी पाठशाला खोलें जिसकी दस सालकी शिचासे हमारी बालिकाएं इस योग्य हो जाय कि आद्वारिक झानके साथ-साथ उन्हे एक गृहस्थीको सुन्दर रूपसे चलाने योग्य सभी बातोंका झान हो जाय। साथ ही उन्हे अपने प्राचीन गौरवपर गर्व करने योग्य प्राचीन शास्त्रोंके गृह तत्वोंका परिचय भी हो जाय, जिससे वे अपने भविष्य जीवनमें ज्यिर रूपसे अपने धर्मपर आढ़ दह सके।

श्रीमती एनाका यह सार गर्थित भाषण सुनके सबने इरु ें अंतिका 'अनुमोदन किया श्रीर तन, मन, धनसे इस नये आर्थे जनमं उनकी सहायता करनेका बचन दिया।

इसके बाद कुछ इधर उधरकी बातें होकर यह समारोह सानन्द समाप्त हुआ।



एक सौ इकीस

चौबीसवां अध्याय

पक अच्छा दिन देखकर "राष्ट्रीय कन्या पाठशाला" के नाम से बड़े समारोह पूर्वक यह पाठशाला खोल दी गई। इसकी पढ़ाईका क्रम खेल-कूदके साथ शिचा देनेका रखा गया। पाच सालकी हो जानेपर ही बालिकाएं इसमे भरतीकी जाती हैं।

श्रारम्भमें उन्हें काठपर लिखे हुए श्रन्तरोंसे वर्णमालाका ज्ञान कराया जाता है। उनकी गुड़िया, गेद, गाड़ी,मोटर, घोड़े, हाथी, चूल्हा, तवा, कढ़ाई श्रादि भविष्यमें काम श्राने योग्य चीजें सब सुन्दर रंगसे रंगे हुए काठसे तैयार करायी गई है, जिनपर एक एक श्रन्तर भी लिखा है। पहले उन्हें उस तसवीरका ज्ञान कराया जाता है, बादमें उसपर लिखे श्रन्तरोंका, यह सब खेलके द्वारा होता है। जैसे विमलाकी गुड़िया श्रपने घोड़ेपर चढकर कमलाकी गुडियाके यहां न्योता खाने गयी है। जिस समय वह वहां पहुँची कमलाकी गुड़िया एक टेबुलके सामने कुर्सी पर बैठी है। इस मुलाकातमें उन दोनों बालिकाश्रोंको पांच श्रन्तरोंका ज्ञान करा दिया गया। बिमलाकी गुड़िया पर "क" लिखा है श्रीर उसके

एक सौ बाईस

छून-श्रक्रुत

घोडेपर "ख" उसी तरह उसकी कुर्सीपर "घ" तथा टेबुलपर "ड" इसी तरह सारे अन्तरोंके खिलौने बने हुए हैं और उन्हें नये-नये खेलके साथ नये-नये अन्तरोंका ज्ञान होता रहता है।

इसी तरह उनसे व्यायाम कराते समय भी कचाके हिसाबसे गीत तैयार करके उनसे खेलमे व्यायाम तो कराया ही जाता है उन्हे अच्चरोंका परिचय भी मिलता रहता है।

जब इस तरह वे वर्णमाला पूरी कर चुकती हैं, तब उन्हें दो-दो श्रचरों के खेल बताये जाते हैं। जैसे कुर्सीपर एक गुड़िया बैठी है, कुर्सीपर घ श्रचर बना है श्रीर शान्ताकी गुड़ियापर "र" बना है, इस तरह शान्ताकी गुडिया कुर्सीपर बैठनेसे वह "घर" बन गया। इसके बाद एक "घरका' खिलोना बनाके भी "घर" सममाया जा सकता है, पर पहले एक-एक श्र चरको जोडना सिखानेके लिये श्रालग-श्रालग श्रचरोंसे काम लिया जाता है।

इस तरहकी पद्धतिसे उन्हें एक सालमे घरमें उपयोग होने योग्य प्रायः सभी वस्तुओंका ज्ञान करानेके साथ-साथ पूरी वर्ण-माला और मात्रा सहित संट्राचरोंका पूरा ज्ञान भी करा दिया जाता है।

इस ढंगकी शिचासे लडिकया पाठशाला जानेसे तिनक भी नहीं घबरातीं, प्रत्युत चावसे जाती हैं।

एक सौ तेईस

छूत-श्रछूत

इसके बाद दूसरे सालमें उन्हे संयुक्ताचरका ज्ञान कराके छोटे छोटे लेख पढ़नेका अभ्यास करा दिया जाता है, पर वे चाक्य और लेख सब उनके भविष्य जीवनके उपयोगमें आने योग्य ही होते हैं न कि आजकलके तरहके निरर्थक शब्दोंका जंजाल।

इस तरह दो सालकी शिचाके बाद उन्हें कलम द्यात या हिंदि पेन्सिलसे लिखना सिखाया जाता है, जो बहुत जल्दी उन्हें आ जाता है। फिर नो पढ़ाईके साथ-साथ उन्हें रसोई बनाना. सिलाई करना, कपड़े साफ करना आदि गृहस्थीके उपयोगी सभी विषयोंका पूरा ज्ञान करा दिया जाता है।

इस तरहकी इस पाठशालाकी शिद्या पद्धतिसे सारे शहरमें एक हलचल-सी मच गई है और उसकी वालिकाओं की इन थोड़े से दिनों की योग्यताको देखकर सब दातों अंगुली काटने लगे और इसके सञ्चालकों को वाहवाही देने लगे।



एक सी चौबीस

पच्चीसवां अध्याय

गत सप्ताहके निश्चयके अनुसार वह सुधारक मंडली समय पर बस्तीमें फिर डपोस्थित हुई। आजकी उपस्थिति देखने योग्य थी, आज न तो वे अवारा लड़के हो जुवा खेलते दिखाई दिये और न बस्तीके बाहरवाली ताडीकी दूकान पर ही गत बारकी तरह भीड़ थी। आज तो सारी वस्तीकी बस्ती उस बड़के पेड़के नीचे आ डपस्थित हुई थी।

वहा एक श्रोर सब स्त्रिया चुपचाप बैठी थीं श्रौर दूसरी श्रोर सब मर्द श्रपना श्रासन जमाये हुए थे। जैसे ही यह मंडली वहां पहुँची सबने उठकर इनका श्रभिवादन किया, नियमानुसार कार्य श्रारम्भ किया गया।

सबसे पहले सरदारसे उस बस्तीके कर्जकी लिस्ट मागी गई जो सरदारने तुरन्त सामने ला रखी। सब मिलाकर उस बस्तीके बासिन्दोंपर आठ सौके लगभग काबुलियोंका पावना था। जो उस बस्तीके इधर-उधर •चीलकी तरह हर समय मंडराते रहते थे।

एक सौ पच्चीस

छूत-श्रकुत

जज साहबने धनीलालके द्वारा उन सबको बुलाया, जिनमें ज्यिधिकांश पांच-सात मिनटके भीतर ही वहा आ उपस्थित हुए, उन्होंने उन सबसे कहा कि जो तुम्हारा उचित पावना हो उसकी हमें एक लिस्ट बना दो, हम इसी समय भुगतान करा देते हैं।

यद्यपि इस तरह रूपया लेनेसे उनकी काफी हानि हो रही थी, उनका फलोंका पेड़ ही नष्ट हो रहा था। पर इस समय बिना हिसाब साफ किये उनका छुटकारा नहीं था, क्योंकि वे खूब अच्छी तरह जान गये थे कि यदि इस समय हम जरा भी गोल-माल करेंगे तो इसका परिणाम हमारे लिये बहुत भयकर होगा, अत: उन्होंने उसी समय अपने-अपने हिसाब उपस्थित कर दिये।

जज साहबने सब कागजपत्र रामचरणजीके सामने रखते हुए सबसे कहा कि देखो भाइयो इस समय आपका यह कर्ज बारिस्टर साहब इस शर्तपर चुका देते हैं कि आप इनके रुपये बिना किसी तरहके सूदके धीरे-धीरे किस्त करके चुका देगे। सबने इस बातको सहर्ष स्वीकार कर लिया, क्योंकि काबुलियों को उस बस्तीसे सैकड़ों रुपया महीना मिलते रहनेपर भी असल कर्जमेंसे कुछ भी नहीं कम होता था, सारी रकम सूदमें ही खप जाती थी।

उसी समय सुशीलाने अपनी जाकेटकी जेवमेसे नोटोंका एक चएडल निकालके जज साह्वके सामने फेक दिया; उन्होंने राम-

एक सौ छन्नीस

छूत-श्रकृत

'चरणजीके कहनेके अनुसार उन सबको रूपये दे-देकर हैंडनोट वापिस ले लिये। इस तरह उन गरीबोंके दिलपर अपनी एक विशेष छाप छोड़कर यह मण्डली वहांसे विदा हुई।

जाते समय माहेश्वरीदेवीने उनको आशा दिलाई कि सामने के सप्ताह में वे उनको अच्छी खाद्य सामग्री प्राप्त हो सके इसके लिये एक दूकान खुलवानेका प्रवन्ध करनेपर विचार करेगे।

इस तरह आजका काम समाप्त करके वे सव सीधे सुशीला देवीके घरकी ओर चल पडे, रास्तेमें जाते-जाते सुशीलाने कहा, इस तरह चींटीकी चालसे काम करनेपर तो अपने फंडका बहुत ही कम उपयोग कर सकेगे।

इसपर जज साहवने कहा—आप घवराये नहीं, यह हमारा प्रयोगात्मक काम हो रहा है। जहां इसमें सफलता मिली कि हम यहांकी सारी बस्तियोंमें एक साथ ही कार्य आरम्भ कर देंगे।

छब्बीसवाँ अध्याय

अगले सप्ताहमें फिर यह मण्डली उस बस्तीमें जा उपस्थित हुई। इनके वहां पहुँचतेही मन-भन करके इनके सामने रुपयोंकी बिना मांगे ही बर्षा-सी होने लगी।

उस बस्तीके अधिकाश लोग पासकी एक जूटिमलमें काम करते थे। जहां हर सप्ताह मजूरीके पैसे मिल जाते थे, उन्होंने अपने मोदीका सप्ताह भरका हिसाब करके उसके पैसे चुका दिये बाकी जो बचे वे इनके सामने ला रखे।

इनके इस तरहके बर्तावसे इस सहायक मण्डलीका उत्साह, दूना हो गया। अपने थोड़ेसे दिनके सहयोग से इन गरीबों में इतना अधिक परिवर्तन देखकर अपनेपर उनको भरोसा हो गया उन्होंने देखा कि इस थोड़े से असें में ही इस बस्तीकी बहुत गदगी दूर हो गई है। उनके मकान जो सालमें एक बार भी लीपे-पोते नहीं जाते थे वे अब गोबर मिट्टीसे लिपकर सकासक बन गये हैं। उनके बदनके कपड़े जो इतने मैं ले रहते थे कि देखनेवालों को उनके प्रति घृणा हुये बिना नहीं रहती अब वे सब धुलेधुलाये

एक सौ श्रट्टाईस

साफ़ दिखाई देते थे। उनके बच्चे भी साफ सुथरे दिखाई देते थे। सबसे भली बात तो यह थी कि उनमें से अधिकांशने एकदम ताड़ी पीना छोड दिया था, तथा खाली समयको जुआदि खेलकर बरबाद करने के बदले वे कुछ न कुछ काम ही करके बिताते थे।

जब उनसे इन सुधारों के विषयमें पूछा गया तो वे कहने लगे आप तो सप्ताहमें एक बार आते हैं पर हमारे यह धनीलाल भाई रोज यहाँ आकर हमको सममाते-सिखाते रहते हैं इन सारी बातोंका श्रेय इन्हींको मिलना चाहिये ।

जज साह्बने धनीलालसे पूछा—भाई साहब आपको यह सब करनेका समय कहांसे मिल जाता है ? मैं तो आपको बराबर अपने काममें जुटा हुआ पाता हूं, फिर आप यहाँ कब आते हैं ?

धनीलाल बोले—जनाब मैं घूमनेके समय आजकल मैदान न जाकर इधर ही चला आता हूँ और इनको यह सब बाते बताता रहता हूं, असल बात तो यह है कि आप लोगोंके सद्व्यवहार-का इनपर इतना अधिक प्रभाव पड़ा है कि यह हम लोगोंके कहे अनुसार सब कुछ करनेको तैयार हो गये हैं।

यह बात नहीं है कि महात्माजीकी फैलाई हुई सद्भावना से प्रेरित होकर इनको कँचा उठानेके लिये इससे पहले किसी ने अयत्न ही नहीं किया था। नहीं, यहाँ कई महानुभाव आये और

छून-श्रकृत

उन्होंने सदभावनासे यहां काम भी किया। पर उस काम करनेमें वास्तिवक काम करनेसे नाम पैदा करनेकी भावना कहीं अधिक थी। इसिलये उन्होंने नाम तो कमा लिया पर काम स्थायी न होनेसे यह लोग जहाँ थे वहीं रह गये। पर इस बार मेरी अवस्था देखकर इन्हें विश्वास हो गया है कि यदि हम चाहें तो इन्होंकी तरह हम भी ऊँचे उठ सकते हैं। बस इसी धारणाको मनमें रखकर यह लोग काम कर रहे हैं।

श्रापको सुनकर श्राश्चर्य होगा कि इस बस्तीकी स्नियाँ जो दिनभर इधर-उधरकी बातोंको लेके परस्परमें भगड़ती रहती थीं वे श्राजकल नियमित रूपसे दोपहरका समय चर्का चलानेमें लगा रही है,इन दस दिनोंमें ही इस काममें इन्होंने काफी उन्नति कर ली है।

मोती और गगोश यह दोनों युवक जो पहले दिन कहने पर भी अपने तासों के खेलको छोड़ कर हमारी बाते सुनने तक नहीं आये थे। अब अपनी इच्छासे ओद्यौगिक पाठशालामें जाकर कपढ़ा बुननेका काम सीख रहे हैं, इनकी इच्छा है कि हम इस ट्विकामको अच्छी तरह सीखकर इस बस्तीका काता हुआ सारा सूत वस्त्रोंके रूपमें परिवर्तित कर देंगे।

मनसे काम सीखनेके कारण इस एक सप्ताहमें ही इन दोनोंने 'काफी उन्नति कर ली हैं। इनकी इच्छा है कि आप लोग यहाँ दो

छूत-श्रछूत

करघे बैठा दे तो यह अपना काम आरम्भ कर दे ।

धनीलालकी वात सुनके श्री सुशीला देवीने जज साहबसं इसकी स्वीकृति दे देने का श्रनुरोध किया। जो उसी समय स्वी-कार हो गया तथा धनीलालको इस कामको पूरा कर देनेका भार सौंपा गया। गोपाल भगतने श्रपनी मोपड़ीका एक हिस्सा इसके लिये खाली कर देनेकी बात स्वीकार की।



एक सौ इकतीस

सत्ताईसवाँ अध्याय

चर्खें, कर्घें का अध्याय सप्ताह होते ही श्री रामचरणजीने बात छेड़ी कि आजका हमारां कार्यक्रम यहाँ एक समन्वय समिति खोलनेका है। इसलिये अब इस मुख्य विषयको हाथ में लेना चाहिये। मेरी तो यह राय है कि इस कामको चालू करनेके लिये हमारे फण्डसे पाँच सौकी स्वीकृति दी जाय। इस रकमसे यहाँ एक दूकान खुलनी चाहिये जिसमें खाद्य पदार्थ आदि जो इस बस्ती मे खर्च होता है थोक भावपर खरीदकर रखा जाय और पड़ता दाम पर ही वह सबको बेंचा जाय। इसके लिये एक दूकानकी जगह चाहिये तथा एक युवक काम करनेवाला चाहिये जो थोडा पढ़ा-लिखा भी हो।

दूकानके लिये तो सरदारने अपने मकानके सामनेका हिस्सा देना स्वीकार किया तथा कामके लिये सुमारू भगतने हां की, जो कुछ लिखना-पढ़ना भी जानता था।

जज साहबने कहा—दूकान तो हम बिना भाड़ेकी स्वीकार कर लेते हैं। पर काम करनेवालेकी सेवाके बदले हमें वेतनके रूप

एक सौ बत्तीस

छ्त•श्रछुत

में कुछ अवश्य देना चाहिये, कारण यह एक दिनका काम नहीं हैं जो योंही ले लिया जाय, आखिर सुमा कराम नवयुवक है, उसे कुछ कमानेकी चिन्ता तो करनी ही होगी। इसलिये हम यह उचित समभते हैं कि आरम्भमें इन्हें दस रुपया मासिक दिया जाय बादमें काम बदनेपर उन्नति होती रहेगी।

इसपर रामचरणजीने कहा—हा यह बात बहुत ठीक है क्योंकि इसके पहले भी इस तरहकी एक दूकान खोली गयी थी श्रीर उसके कार्यकर्ता श्रवैतनिक ही रखे गये थे। पर कुछ दिनों में भी उन्होंने चोरी श्रादि करके उस कामको चौपट कर दिया था. इसलिये जजसाहबका कहना ही ठीक है।

सवको यह बात जँच गयी श्रोर इस दूकानका सामान जुटाने तथा श्रन्य कामोंको पूरा करनेका भार श्री धनीलालको सौंपा गया तथा श्रगले सप्ताहतक इसे पूरा करनेकी ताकीद कर दी गई।

इसके बाद मोहन मोचीने खड़े होकर हाथ जोड़के निवे-दन किया कि इस बस्तीमें हम लोग आठ-दस आदमी जूता बनाने का काम करते हैं। हम यहांके चीना व्यापारियोंका ठेकेपर काम करते हैं। जिस जोड़ीकों वे चार-साढ़े च.र रुपयेमें बेचते हैं, इसमें एक रुपयेसे अधिकका सामान नहीं लगता पर हमें सिफे अठारह आना पैसा देते हैं। इस तरहकी जोड़ी तैयार करनेमें हमारे पूरे दो दिन लग जाते हैं, वह भी जब रात-दिन सिर तोड़ मेहनत करते

छ्त-श्रञ्ज

हैं तब, माथ ही इस तरहका काम भी तीसों दिन नहीं मिलता । कभी-कभी तो हफ्तों बेकार बैठे रह जाना पड़ता है। यदि हमें चमड़ा वगैरह सारा सामान मिल जाय तो हम कम-से-कम तीन कपयेमें तो एक जोड़ा श्रासानीसे बेच लेगे। एक बात श्रीर भी है जब हम काम देने जाते हैं तो प्राय. श्राघा दिन हमारा बेकार चला जाता है। यदि घरमें रहकर उतनी देर हम काम करे तो चार छ: श्रानेकी मजदूरी श्रीर श्रिधक कर सकते हैं।

सहायक मण्डलीने इस भाईकी दुःख कहानीको ध्यान-पूर्वक सुना और इस विषयमें अगले सप्ताह विचार करनेका वादा किया ।



५क सौ चौतीस

अट्टाइसवाँ अध्याय

हमारी सुधार मण्डली यथा नियम आज फिर उस बस्तीमें दिखाई दे रही है। इझ दिन पहले जहाँ आलस्य और गरीबीका साम्राज्य स्थापित हो रहा था वहाँ अब चारों ओर जीवन और प्रगति दिखाई दे रही है।

सहयोग समितिकी नयी दूकान इन थोड़े ही दिनों में काफी लोकप्रिय हो गई है। उसमें बस्तुएं बहुत ही देखभालकर लायी जाती हैं। इससे दाम तो उचित लगते ही हैं, चीजें भी बहुत अच्छी आती हैं। अबतक यहाँ के निवासियों को दाम तो अधिक देने पड़ते ही थे पर चीजें भी खराब से खराब खरीदनी पड़ती थीं। इसका कारण भी था, प्रायः सभी लोग दूकानदारों से उधार सौदा खरीदते थे इससे उन्हें मुँहमांगा दाम तो देना पड़ता था, साथ ही दाजारकी घटियासे घटिया चीज उनके पल्ले पड़ती थी। वजन और माण्में जो कम रहती थी वह अलग।

पहले तो यहाँकी सारी वम्तुएँ अच्छी देखकर खरीदी ही जाती थीं। बादमें उन्हें छाड़-पिछौड़के और भी अच्छी बना लिया

एक सौ पैतीस

जाता था। दाम भी इनने जाँच-पड़ आल के रखे जाते थे जिस ते दूकानका खर्च भर निकल आवे। इसका परिणाम यह हुआ कि उस बस्तीवालों की तो बात ही क्या आसपास के लोग भी वहीं से चीजें खरीदने लगे और वह दूकान खूब मजेमें चल निकली।

जब हमारी :सुधारक मण्डली वहाँ पहुँची तो दूकानका प्रबन्ध छौर सफाई देखकर वह सुध हो गयी। जब सुशीलाने छस दूकानदारकी प्रशासा की तो वह महसे बोला—देवोजी । यह सब करामात हसारे इन धनीलालजीकी ही है, इन्होंने ही यह सारी माया रची है।

माहेश्वरीके पूछनेपर उसने उत्तर दिया कि हमारी इस दूका-नके द्वारा इस सप्ताहमें हमने प्रायः तीन रुपये मजदूरीके रूपमें वस्तीवालोंको दिये हैं। जिसमें माल दुलाई, अन्नकी छटाई, पिसाई, साफ कराई आदि सभी काम शामिल हैं।

इस दूकानकी प्रगति देखकर सबको पूर्ण सन्तोष हुआ तथा उन्हें और भी नित्यकी व्यवहार योग्य वस्तुओं के संग्रह करने की सलाह दी। बादमें उसी बड़के पेड़के नी चेवाले सभास्थानमें यह मण्डली आ उपस्थित हुई। जहाँ आजए क नगा ही दृश्य, दिखाई दे रहा था। एक और तो सब स्त्रियां चर्खा कात रही थीं और दूसरी और पुरुष समाज तकली चला रहा था। यह सुन्दर दृश्य बहुत ही सुहाबना मालूम दे रहा था। पूछनेपर मालूम हुआ कि अब इस

एक सौ छत्तीस

छूत-अञ्जूत

चस्तीका एकभी आदमी सुस्तीसे अपना समय नहीं बिताता, वह अपना दैनिक काम तो मनोयोगपूर्वक करता ही है बादमें जब भी अवकाश मिलता है, वह इसी तरह कुछ-न-कुछ करता ही रहता है।

नियमित रूपसे सभाका कार्य आरम्म हुआ। श्रीरामचरण-जीने उन भाइयोंसे वातें आरम्भ कीं जो जूता बनाते थे और जिन्होंने गत सप्ताह चमड़े आदिके लिये माँग पेश की थी। उनसे उत्तर प्रति-उत्तर करके इन्होंने उनकी सारी आवश्यकताओं को समक्ष लिया और उनका उचित प्रबन्ध भी कर दिया तथा उन्हें अच्छी तरह समका दिया कि यदि उनके चीना खरीददार उचित दाम न लगायें तो वे अपना सारा माल इकट्ठा करते रहे, बादमे उसके बेचनेकी ठीक व्यवस्था कर दी जायगी।

स्त्रियोंकी श्रोर लच्य करके सुशीला देवीने कहा कि प्यारी वहिनो। श्रापकी बस्ती श्रोर घरोंकी सफाई देखकर हमलोगोंको बहुत ही सन्तोष हुश्रा है, श्रव श्रापको श्रपने बच्चोंकी देख-रेख श्रोर उनके लालन-पालनपर भी विशेष ध्यान देना चाहिये। श्रीमतीजीने इस विषयकी कुछ मुख्य-मुख्य बातें समकायीं श्रीर भविष्यमें इस विषयपर कुछ विशेष ध्यान रखनेकी सलाह दी।

वस्तीके मुखिया 'भक्तजी' ने बालकोंकी शिलाके लिये एक पाठशाला स्थापित करनेकी मांग पेश की। उन्होंने कहा कि

एक सौ सैंतीस

यद्यपि यहां के पढ़ने योग्य सभी बालक पाठशालामें जा रहे है, पर वह पाठशाला बहुत दूर रहने के कारण बालकों का बहुतसा समय आने जाने में ही व्यतीत हो जाता है तथा वहां की पढ़ाईके विषयमें भी भाई धनीलालको सन्तोष नहीं है।

जज साहबने भक्तजीकी यह माग स्वीकार करनेके लिये अपनी मण्डलीसे सिफारिश की और वहाँ शीघ ही एक अध्या पक नियुक्त करके पाठशाला खोलनेका भार श्री धनीलालको सौंप दिया गया।

बादमें उन लड़कों के अनुरोधसे करघाशालाका निरीक्तण किया गया। जहां दो करघे बैठे हुए थे जिन्हें उन लड़कोंने बड़ी सफलताके साथ उन्हें चलाकर दिखाया, जिसे देखकर सबको सन्तोष हुआ तथा धनीलालजी से कहा गया कि वे अन्य युवकों को भी इस और आकर्षित करनेका प्रयत्न करे।

पहलेके निश्चयानुसार यहांका काम देख-सुनकर कुछ अन्य बस्तियोंको देखनेके लिये यह मण्डली चल पड़ी। जहां जाकर इन्होंने उनको भी बुरी अवस्थामें पाया जिस अवस्थामें इनके हाथमें लेनेके पहले वह बस्ती थी।

इनलोगोंके यहां पहुँचते ही लोग इन्हें घेरकर खडे हो गये श्रीर प्रार्थना करने लगे कि श्राप हमारी बस्तियोंको सुधारनेका काम भी हाथमे लीजिये।

एक सौ अड़तीस

छूत-अञ्जूत

जज साहबने कहा—भाई साहब ! यह सब तो आपलोग पर ही निर्भर करता है, जबतक आप अपने पावोंपर खडा होना स्वीकार नहीं करेंगे। तबतक हम अकेले इसमें क्या कर सकते हैं ? बस्तीके मुखियाने कहा हम जानते हैं आप हमारी कैसे सहायता कर सकते हैं। हमलोग तो पंगु हैं जबतक कोई सहार देकर हमें नहीं उठाता हम उठ नहीं सकते।

मुखियाकी बात सत्य थी-। श्री माहेश्वरी देवीने उन्हें आश्वा-सन दिया कि शीघ्र ही इन बस्तिओंका काम भी हाथमें लिया जायगा, परन्तु यह बात निश्चित है कि जवतक आपलोग निजमें उठना नहीं चाहेगे तबतक कोई भी शक्ति आपको उठा नहीं सकेगी।

मुखियाने स्वीकार किया कि यह बात ठीक है। हमलोग तो आपका कार्यक्रम बहुत दिन पहलेसे ही देख-सुन रहे हैं और उस बस्तीका कायापलट हो जानेसे हमारी सबकी आखें भी खुल चुकी हैं। कहां तो उस बस्तीके निवासी जो आज सुखकी नींद सो रहे हैं और कहा हमलोग जो रात दिन चिन्ताओं के मारे ही मरे जा रहे हैं।

श्रीरामचरणजीने मुखियासे कहा—श्राप श्रपनी बस्तीके देने-पावनेका हिसाब ठीक करें तथा जो लोग काम करना चाहें उन्हें भी तैयार करें, हम दूसरे सप्ताह यहां फिर श्रावेगे श्रीर यहांका काम भी श्रारम्भ कर दिया जायगा।

एक सौ उन्तालीस

उनतीसवां अध्याय

दो साल वादकी बात है। हमारी सुधारक मंडलीने प्रायः दस ग्यारह बस्तियोंका जीर्णोद्धार कर लिया है। इस समय यह सभी बस्तिया साफ-सुथरी तथा हवा-पानीके हिसाबसे सुधर 'चुकी हैं। इन बस्तियोंके निवासियोंकी अवस्था भी बहुत कुछ 'उन्नत हो गयी है।

एक दिन जज साहबने श्रीरामचरणजीसे कहा—भाई साहब हमलोगों के लगातार तीन सालके प्रयत्नसे कुल दस बिस्तया ही सुधर पायी हैं। यद्यिष हमारे परिश्रममें कोई त्रुटि नहीं है, पर यह चाल तो बहुत धीमी है। दूसरे जिन बिस्तयों का काम हमने हाथमें लिया है वह तो रास्तेपर आ गयी हैं, पर उनके पड़ोसकी बिस्तयां आज भी उसी दशामे पड़ी हुई हैं। इसिलिये यदि हमारी यह सेवा ठेठ श्रामों में लगाई जाय तो मेरी समक्तमें श्रिधक लाभ होनेकी सम्भावना है।

श्रीरामचरणजी—हां, मैं भी यही सोच रहा हूँ कि हम लोग इस गन्दे वावावरणसे निकलकर गांवोंकी श्रोर चलें तो वहा

एक सौ चालीस

ळूत-श्रळूत

बहुत श्रधिक काम हो सकता।

श्रीमती सुशीलाने कहा—मैंने; तो इस बातका बहुत पहले ही अनुभव कर लिया था, श्राखिर जिनमे हम काम कर रहे हैं, वे यहाके रहनेवाले तो हैं नहीं, वे तो श्रभावों के फेरमें पड़कर यहां श्रा बसे हैं, श्राखिर इन सबके घर भी गांवों मे ही हैं। फिर यह यहां करते ही क्या हैं। इनमे श्राधकांश तो किसी न किसी मिल वा कारखाने के पुरजे बनके काम कर रहे हैं, जिसका परिणाम एक दिन मरके इस जीवन लीलाको समाप्त कर देना है। न तो इसमें इनका श्रपना ही कल्याण है श्रीर न इससे देशको ही कुछ लाभ पहुँचता है।

श्रीमती माहेश्वरी देवीने कहा—उस दिन माताजी भी कह रही थीं कि हमलोग यहा जी-जानसे पढ़ा रहे हैं, लडके-लड़-कियोंने इस तरहकी शिचासे काफी दिलचस्पी भी दिखाई है तथा उनका काम भी हुआ है। पर जितना परिश्रम हम कर रहे हैं उसको देखते परिणाम भहुत ही कम निकल रहा है। यदि यही काम गावोंमें किया जाता तो इसका श्रमाव बहुत व्यापक पड़ता, इसलिये इससे तो यही अच्छा है कि हमलोग गांवमें ही चलकर रहें।

श्रीधनीलालने कहा—मेरा भी मन यहांसे बहुत उचट गया है। मुक्ते तो यहां सब कुछ बनावटी दिखाई दे रहा है। मैं देख

एक सौ इकतालीस

रहा हूँ जिन लोगोंको हमने आगे बढ़ाया है वे आज आर्थिक हिष्टसे बहुत अच्छे हो गये हैं, पर जैसे-जैसे उनके पास पैसे बढ़ रहे हैं, वैसे-वैसे ही उनकी आवश्यकता भी बढ़ रही है। इससे यही मालूम देता है कि जिस दिन हम लोग उनको सम्भालना छोड़ देंगे वे बहुत शीघ अपनी उसी पुरानी दयनीय दशापर पहुंच जायगे। ठीक उसी तरह जिस तरह किसी भारी वस्तुसे दबाई हुई कोई सिंप्रग बोमा हटाते ही अपने पूर्व स्थानपर आजाती है। यदि यही काम हमलोगोंने गांवोंमे किया होता तो आज हमारे गांवोंकी आजकी सी दुरवस्था नहीं रहती।

जज साहब—हम लोगोंकी बातचीतसे यही मालूम होता है कि छव हमें छपना कार्यचेत्र गावोंमे बनाना उचित है। क्यों रामचरणजी यही छापका भी मत है न?

रामच०—हाँ भाई साहब । मैं भी यही सोच रहा हूं कि हमारी इस अनुल सम्पत्तिका यहां तो कुछ उपयोग नहीं हो रहा है और गाँववाले विना अन्नके तड़प-तड़पके प्राण दे रहे हैं।

सुशीला—पर क्या आप इन महलोंको छोड़कर, इन बिजली के पखे और रोशनीका मोह छोड़कर वहां सीधा-सादा जीवन व्ययीत करनेको तैयार हैं ?

रामच०—यदि हमारी श्रिधिष्ठात्री देवीजी वहाके लिये तैयार हो गथी हों तो हमें इसमें कुछ भी उज नहीं है।

एक सौ बयातीस

छूत-अञ्जूत

माहेश्वरी—यदि देवताओं की वहां स्वर्ग बैसे र्निकि हिन्छा हो चुकी होगी तो फिर देवियां क्यों पीछे रहेगीं, उनका स्थान तो सबसे आगे ही रहता है।

जज साहब—में तो कई दिनसे इस विषयपर विचार कर -रहा था। मुक्ते तो अपना यह जीवन व्यर्थसा लग रहा है। हम -तो यहां बैठकर मौज उड़ायें और हमारे ही भाई इस प्रकार दु:खोंके गड्ढेमें पडे सड़ते रहें। अवतक जितने रुपये बैंकमें जमा कर चुके हैं। उसके सूदसे ही गृहस्थीका काम चल जायगा, -इसिलये मैं तो नौकरीसे इस्तीफा देकर गांवमे चलकर रहना ही अधिक पसन्द करता हूँ।

सुशीला—खर्च-बर्चकी आपने अच्छी कही, फिर यह इतना धन जो आपको सौंपा गया है, वह किस दिनके लिये हैं ? पर क्या बैरिस्टर साहब भी अपनी बहस करनेकी आदतको छोड़ देना चाहते हैं ?

रामच०—क्यों नहीं। श्रवश्य ही मैं श्रदालतमें बहस करना तो छोड़ दूंगा पर कहीं इसका यह तो मतलब नहीं लगाया जाता है कि इस इकरारनामेंसे मेरे श्रन्य किसी तरहकी बहस करनेपर एक सौ चवालीस घारा लग जायगी।

सुशीला—नहीं साहन । श्राप गांवोंमें चलकर किसानोंसे तथा कमें चारियोंसे खून वहसकर सकेंगे। इसके सिवा यदि लोग

एक सो तैतालीस

त्रापको श्रपना प्रतिनिधि मानें तो श्राप कांग्रेस श्रौर कौंसिलों-में भी जाकर खूब बहस कर सकेंगे।

इसी तरहका हास्य-विनोद करते हुए ही यह बात तय कर ली गई कि पूजाकी छुट्टियों के पहले ही अपने-अपने कामको ठीक करके यहांसे डेरा डएडा उठाके गांव में चलकर रहा जाय।

श्रीधनीलालको कुछ दिन पहले ही गांवमें भेज दिया गया तथा सममा दिया गया कि वहां जाकर उन्हें क्या-क्या प्रवन्ध करना होगा। श्रीमती सुखिया देवी भी उनके साथ गयों और वहां जाकर वर्षों से बन्द पड़े हुए अपने घर-द्वारकी सुध जी। वहां घर द्वारमें रखा ही क्या था, कच्ची मिट्टीकी दिवालें सव गिर गई थीं, अगल-बगलकी खुनी जमीन पड़ोसियोंने दखल कर रखी थी; जो दो-चार वीघा खेत था वह भी दूसरे ही जोत-बो रहे थे।

यदि गाववालों को यह मालूम न होता कि सुखिया देवीका लड़का घसीटू राम एक बड़ा भारी हाकिम है और उसके पास लाखों की सम्पति भी है तो वे उनका घर द्वार कभी वापस न देते, पर इस समय तो सुखिया देवीके आते ही उन्होंने उनका सब खाली कर दिया तथा उनके साथ बहुत ही भलमनसाहतसे पेश आये।

श्रीधनीलालने खेतकी जमीनको ठीक कराके उसमें ही

छूत-श्रछूत

कुछ कँ ची कुरसी देकर कई मोपिड्यां तैयार करायी जिनके चारों छोर बरण्डेकी तरह जगह रखके हवा-पानीका पूरा सुभीता रखा गया तथा श्रास पास कुछ फुलवाड़ी भी लगा दी गयी, रास्ता घाट भी बहुत होशियारीसे ठीक करा दिया गया। एक श्रोर रसोई घर तथा दूसरी श्रोर गोशाला तैयार करायी गयी। जमीनके एक कोनेमे एक सुन्दर कुश्रा खुदवाकर उसके ऊपर पक्षा चबूतरा बंधा दिया गया, जिससे रास्ते चलते हुए श्राइमी भी मजेमें उस-का उपयोग कर सकें। सारांश श्राम जीवनमें बहुत थोडे खर्च में श्रासानीसे जितना सुभीता श्राप्त किया जा सकता है उतना सुभीता वहां कर लिया गया।



तीसवाँ अध्याय

जज साहवकी सारी पार्टी यथा समय शहरकी जगह जमीन की हैं व्यवस्था करके गावमे आ गयी हैं। साथमें पिएडतजी, कात्या-ियनी देवी तथा श्रीमती एना भी आयी हैं। पिएडतजीके रहनेका श्रवन्ध तो सबके साथ ही किया गया है। पर उनकी पाठशाला जमीनके दूसरे किनारे सड़ककी और बनवायी गयी है, यद्यपि पाठशाला देहातके योग्य ही तैयार की गई है पर देखनेमें इतनी सुन्दर बनी है कि वह पक्की बनायी जानेपर शायद ही ऐसी भली लगती।

यहां त्राकर सब अपने अपने योग्य घरों से वस गये तथा यही निश्चय किया कि यथा सम्भव नौकरों से काम न लेकर अपने हाथों ही अपना काम चलाया जाय। समयके लिहा जसे दूसरों से काम लिये बिना अडचन उपस्थित होती हो, सिर्फ ऐसे ही काम उनको सौंपे जायं।

श्रारम्ममें तो प्रायः सबको ही कुछ कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा, पर बहुत थोड़े दिनोंमें ही श्रभ्यास हो, जानेपर सब

एक सौ छियालीस

छूत-श्रछूत

काम नियमित रूपसे चलने लगे। कामकी व्यवस्था हो जानेपर अब इन सबको इतना अधिक समय मिलने लगा कि विना कामके इनका जी उचटने लगा।

वह गांव कोई पचास-साठ घरका था। इनमे सभी श्रेणीके लोग थे। पर थे सबके सब गरीब, जैसे कि श्राजकल श्रीसतन हमारे सब श्रामवासी होते हैं। वैसे ही गांवके नाहूकारके कर्ज-दार, जमींदारके दवेल, परस्परके ईर्षा-द्वेषके कारण वकील मुखतारोंके शिकार तथा श्रपनी सूठी शानको बनाये रखनेके इच्छुक यह सब भी थे।

सबसे पहले जज साहब और रामचरणजी उस गावके जमीं-दारसे मिले तथा उसका भाव जाननेकी चेष्टा की। उसकी वार्तो-से यह स्पष्ट मालूम हो गया कि यदि उसको समयपर लगान मिलता रहे तो वह श्रन्य सारे सुभीते देने को तैयार है।

इन्होंने उसके बकाया लगानकी लिस्ट मागी जो कुछ दिन चाद इनके पास पहुँच गयी, वह बहुत अधिक नहीं थी; क्योंकि इसमें फालतू एक भी मद नहीं जोडी गयी थी। जमींदार महा-शयने भी समभ लिया था कि अनुचित ढगका एक पैसा भी मिलेगा तो है नहीं फिर नाहक क्यों टंटा खड़ा किया जाय।

किसानोंसे पूछनेपर वह लिस्ट सही प्रमाणित हुई। उसके ज्यानुसार लगभग बारह सौ रूपये उसके बाकी निकलते थे। जज

एक सौ सैंतालीस

साहबने प्रामवासियोंसे कहा कि श्रीरामचरणजी श्रापलोगोंका यह बकाया इस शर्तपर चुका देनेको तैयार हैं कि श्राप इनके यह रुपये यथा श्रवकाश चुका दे।

् किसानोंको इससे श्रधिक क्या चाहिये था। उन्होंने कृत-ज्ञता पूर्वक उनकी यह बात मान ली। जमींदारका बकाया पाई-पाई चुका दिया गया। श्रामवासियोंने सुखकी साँस ली।

इसके वाद महाजनोंकी बारी आयी। महाजन कई थे। गांव-वा मोदी तो था ही इसके बाद सुखारी शुक्ल तथा रामधनीकी मां भी यह काम किया करती थी। इन सबके हिसाब भी किये गये इनमें सिवा मोदीके अन्य दोनों महाजन सिर्फ हैं एडनोटों-पर रुपये डधार देते थे जो एक हैं एडनोटके कई बार रुपये वसूल करके भी उसे खतम नहीं करते थे।

इन लोगोंसे काफी मुठभेड़ करनी पडी, पर अन्तमें असल बात उन्हें स्वीकार करनी पडी और उचित सूद सहित जो उनका पावना था वह सब पाई-पाई चुका दिया गया। जो एक हजारसे अधिक नहीं था।

इस तरह इन दोनों बलाओंसे उस ग्रामको मुक्त करके यह मण्डली ग्रामोन्नतिके असल काममें लगी। यदि इस तरह इन्होंने मुक्तहस्तसे रुपये न लगाये होते तो सम्भव हैं गांववाले इनकी ओर इतने शीघ्र आकर्षित न होते, पर अब तो वे इनके

एक सौ अड़तालीस

l

छूत अछूत

गांवको ऋणमुक्त करनेके बाद दूसरा काम इन्होंने यह उठाया कि एक-एक किसानके जो कई जगह छोटे-छोटे खेत थे उन्हे अदल-बदलके सबके खेतोंके एक-एक प्लाट बनाने आरम्भ किये। यद्यपि यह काम बहुत कठिन था, कोई भी अपने छोटेसे छोटे दुकड़ेको भी बदलना नहीं चाहता था, पर इस तरहके भिन्न-भिन्न स्थानोंके खेतोंके दुकडोंसे जो उनकी असीम हानि हो रही थी उसे जब उन्होंने विस्तारसे समभाकर कहा तो बं सब राजी हो गये।

इनलोगोंने बहुत समम-बूमकर हलके भारीका विचार करके सबके अलग-अलग प्लाट बना दिये तथा उसीके अनुसार मेह बना दी गयी। खेतोंमें आनेजानेकी पटरिया छोड़ देनेपर भी सबको अपने पुराने खेतोंके रकवोंसे कुछ न कुछ अधिक ही जमीन प्राप्त हुई, क्योंकि छोटे-छोटे खेतोंको दूसरेके खेतोंसे अलग करनेमें बहुत अधिक मेढें बनी हुई थीं और उनमे काफी जगह बरबाद हो रही थी, पर अब सिर्फ एक मेढ बन जानेसे, सबको सुभीता हो गया।

इकतीसवाँ अध्याय

जेठकी भीषण तपनके बाद श्रापाढ़ लगते ही कुछ छींटाछांटी हो जानेसे किसान लोग खेतोंकी जुताईमे लग गये। जिनके पास श्रपने बैल थे उनको तो कोई श्रमुविधा नहीं थी, पर कुछ लोग ऐसे भी थे जिनके पास बैल नहीं थे, वे दूसरोंसे बैल लेकर काम चलाते थे, पर जवतक उनका श्रपना काम पूरा नहीं हो जाता। उन्हें बैल कहासे मिलें। इसलिये तबतक इन्हे खाली हाथ बैठे रहकर श्रवसर खोना पड़ता था।

इनलोगोंकी कठिनाईको सममकर तीन-चार जोडी नये बैल खरीदे गये तथा उनको काममे लानेवालों पर एक साधारण सा कर लगा दिया गया, जिससे आगे चलकर कुछ दिनों बाद इनकी रकम वसल हो जाय और वे बैल फिर इन्हीं लोगों भी सिम्प्रिलित सम्पत्ति बन जायं। इस कार्यसे जिनके पास बैल नहीं थे उनका भी काम चाल हो गया और ठीक समयपर सब खेत जोतजात कर तैयार कर लिये गये।

श्रब श्रच्छे बीयेका प्रश्न सामने श्राया । कुछ चतुर प्राम-एक सौ पचास

ञ्जूत-श्रञ्जूत

निवासियोंके पास तो अपना श्रच्छा बीज सुरित्त था (पर क्रुड़) गरीबोंने बीज भी खा-पी डाला था। इनके लिये धनीलालजीने श्रास-पासके प्रामोंमे दौड-धूप करके श्रच्छे बीजका प्रबन्ध कर दिया।

इस सुधारक मंडलीने गांवके कूडे-करकट तथा गुहालोंकी बुहारनको उचित जगहपर इकट्टा करनेका पहलेसे ही प्रबन्ध कर दिया था, जिससे दो लाभ हुए, गावकी सफाई भी हो गई थी छोर खेतोंके लिये काफी खाद भी मिल गयी। यद्यपि यह पर्याप्त मात्रामे नहीं थी पर तो भी पहलेसे बहुत श्रिधक थी।

खेतोंमे खाद देकर दूसरी जुताई खतम होते-होते भगवानने एक अन्छी बारिस और कर दी जिससे किसानोंके आनन्दका ठिकाना नहीं रहा। सब बोनेके काममें जुट गये और यथासमय अपनी-अपनी बोयनी खतम कर ली।

सुघारक मंडली भी चुप नहीं बैठी थी, वह इन सबको तो छचित सलाह देती ही थी, साथ ही छपने छानुभव प्राप्त करने-वाले खेतकी कुछ जमीन तैयार करके, शहुत छाधिक बढ़नेवाली घासोंकी जड़ें लगा रही थी, जो उन्होंने सरकारी छानुभवकारी खेतोंमेंसे मंगायी थी।

खेतोंको जोतकर खाद देकर ऐसा स्वच्छ बना लिया गया या कि जिसे देखते ही यह इच्छा होती थी कि उसपर बिना

एक सौ इक्यावन

ञ्जूत-अञ्चूत

विद्यावनके ही लेट लगाई जाय।

श्रीमती माहेश्वरी श्रीर सुशीलाने तो कतार बांधकर समा-नान्तरपर घासकी जड़ें रोपनेका काम लिया था,एवं जज साहब श्रीर बारिष्टर साहब जमीनको बराबर कर रहे थे। श्रीधनीलाल कुंपंसे पानी लाकर उन नयी जड़ोंकी सिंचाई कर रहे थे।

गांवकी गायोंको वरदानेके लिये कोई श्रच्छा सांड नहीं था, बिलकुल मामूली साड़ोंसे काम लिया जाता था। जिससे न तो गायोंके पूरा दूध ही होता था और न श्रच्छे बैल ही मिलते थे। इसलिये एक डिच्चेमें सात बढ़िया गायें श्रीर एक सांड पञ्जाबके हरियाने जिलेसे मॅगाया गया।

प्रत्येक गायोंके आठ-दस सेरके लगभग दूध था तथा उसके बच्चे भी अच्छी जातके थे। इसिलये उन्हें साँड और बैल बनाने की गरजसे आरम्भमें हीं उनकी अच्छी तरह देख-भाल की जाने लगी।

गावमें जिसे गाय वरदानी होती वह वहाँ आकर खुशीसे साँडका उपयोग कर सकता था'। इस सिर्फ उस दिनकी साँडकी खुराकी भर देनी पड़ती थी। इससे उसका आधेसे अधिक खर्च गाँवसे ही निकल आता था।

घटिया दर्जें के जितने साँड़ गाँवमें थे उन्हें दूसरे कामों में लगा दिया गया। जिसके फल म्वरूप आगे चलकर जो गायें दो

एक सौ बावन

छूत-श्रछूत

अढाई सेरसे अधिक दूध नहीं देती थीं वे ही चार-पाँच सेर दूध देने लगीं तथा उनके बच्चे भी खूब मजबूत निकलने लगे।

चस गाँवमें जहाँ गृहस्थोंको घी की तरह दूध बर्तना पडता च्या वहाँ अब दूधकी निद्यांसी बहने लगीं। गायोंके जब दूध बढ़ गया तो उन्हें खुराकी भी अधिक मिलने लगी। इसी तरह गायोंसे मनुष्योंको और बदलेमें मनुष्योंसे गायोंको लाभ पहुंचने लगा।

इस सालका दसहरा और दिवाली दोनों ही त्योंहार बड़े हर्षके साथ मनाये गये क्योंकि खेतोंमे फसल बहुत अच्छी हुई थी तथा पहलेकी तरह अब उनके खेतोंपर किसी पावनेदारकी हिट नहीं लगी हुई थी। जो हरसाल फसल तैयार होते न होते गीधकी तरह उसपर नजर गड़ा देते थे।

दिवालीके बाद खेत कटने आरम्भ हुए और गाँवके प्रत्येक गृहस्थके कोठे अन्न और चारेसे परिपूर्ण हो गये। जिन किसानों के बदनपर सिवा हिंडुयोंके कहीं मांस दिखाई ही नहीं देता था वे सब अब हट्टे-कट्टे दिखाई देते थे। वे ही नहीं उनके पशु भी -खूब तगड़े हो रहे थे, गावकी सुन्दरता सराहनीय हो गयी थी।

सुधारक म डलीने एक सहकार समितिका सङ्गठन किया जिसमें वे वस्तुएं जो गृहस्थोंके साल भरकी आवश्यकतासे अधिक श्री बाजार भाव पर खरीद लीं तथा उसका मृल्य सबको

एक सौ तिरपन

चुकां दिया। उसी मूल्यमेसे सबने जमीन्दारका लगान भी चुका दिया और श्रपनी श्रावण्यकताकी श्रन्य वस्तुश्रोंको भी खरीद लिया। इस तरह एक ही फसलकी कमाईसे सारी बस्तीको साल भरका पूरा सामान मिल गया।

ध्रव रवीकी फसलकी तैयारी होने लगी। सबने अपने अपने खेतोमे भरपूर खाद देकर खुव अच्छी तरह जोत डाला, वैलोंकी अच्छी अवस्था रहनेसे इसवार जोताई तो सुन्दर हुई ही काम भी कुछ शीघ हुआ।

श्रव सिचाईका प्रश्न सामने श्राया। जिन जमीनोमें कुएँ थे उनमे नई मोटे खरीदकर काम चाल कर दिया गया। जिनमें कुएँ नहीं थे उनमे कुएँ वनने लगे। बड़े खेतोंमे तो श्रलग-श्रलग कुएँ वन गये। छोटे खेतोंमे दो-दो तीन-तीन किसानोंको मिलाकर सामेकी खेती करा दी गई तथा उनकी जमीनोंमे कुएँ भी सामेके ही बनवा दिये गये। जिन कुश्रोंमें पानी कम जानेकी सम्भावना दिखाई दी उनमें बोरिंग कराके जल बढ़ा दिया गया।

इन कुर्ओं के बनानेमें मजदूरीका काम तो गांववालोंने परस्पर सहयोग करके करा दिया, ईटा, सुरखी आदि सामान सब सह-कार समितिने दे दिया। इस तरह सिचाईका सवाल भी हल हो गया।

इधर श्रनुभव प्राप्त करनेवाले खेतमें श्रिधिक बढ़नेवाले घास एक सौ चौवन

ञ्जूत-श्रञ्जूत

की जो जड़ें लगायी गयी थीं, वे इस समय तक कई बीघोंमें फैल गई थीं, इसका सारा भार महिलाओंने अपने ऊपर ही ले लिया था। क्योंकि एकबार जोत-जातकर जमीन तैयार कर देनेके बाद इस कामके लिये हल-बैलोंकी कुछ भी आवश्यकता नहीं पडती है।

हर महीने सिरके बराबर घास बढ जाती है, जिसे माहेश्वरी श्रीर सुशीला बड़े प्रेमसे अपने हाथों काट लेती हैं तथा उसीमें से कुछ हिस्सा जडोंका निकालकर आगे खेत बढाती रहती हैं। घास काट लेनेके बाद छोटी-छोटी दो कुदालोंसे वे रोज जितनी जमीनका घास काटतीं उतनी ही कोडकाडकर साफ कर लेती हैं। हर दूसरे महीने वे उसमें खाद भी देती रहती हैं, जो उन्होंने गाव और बैलोंके गोबरसे वहीं एक श्रोर गड्ढा बनाकर तैयार कर ली है।

यह घास जिसे गीनी घास कहते हैं हर महीने एक एकड़ में दो-श्रदाई सौ मन होती रहती है। श्रमीतक इन्होंने कुल एक एकड़में ही घास लगा पायी है, बस इतनेसे ही उनकी बर्तमान गोशालाके लिये काफी चारा प्राप्त हो जाता है।

एक सौ पञ्चावन

बत्तीसवां अध्याय

जज साहवकी मण्डलीको गावमें आये अभी पूरे दो साल भी नहीं हुए हैं कि इसी बीचमें उस गावके अधिकांश गृहस्थोंके अपने लिये ही नहीं, अपने पशुओंके लिये भी ई टोंकी दीवार-पर खपरैल छाये हुए घर बन गये हैं। घर भी इस ढंगसे बने हैं कि उनमें हवा और धूप काफी मात्रामे प्रवेश कर सकती है। घरका मैला पानी बहनेके लिये बड़े अच्छे ढगसे नालियां बन गई हैं। छोटी-छोटी हाथ गाड़ियोंसे प्रत्येक गृहस्थ घरका कूड़ा-कर्कट तथा गोबर आदि अपने खेतोंमें बने हुए खादके गड्ढोंमें बड़ी आसानीसे पहुँचा देते हैं। जिससे गांवमें सफाई तो रहती ही है, फसलोंके लिये समयपर खाद भी मिल जाती है।

जिस गांवमें बाहर भेजकर हजारों रुपये कमानेकी तो बात सोच ही कौन सकता था; श्रपने बच्चेके लिये भी दूधके दर्शन होने कठिन थे। वहाँ श्राज प्रत्येक प्रामिनवासी श्रपने लिये दूध श्रीर घी रखकर भी एक खासी रक्षम उससे प्राप्त कर रहे हैं। साथ ही श्रच्छी नसलके बछड़े-बछिया भी काफी संख्यामें गाँवमें

छूत-अछूत

दिखाई दे रहे हैं, जो साल डेढ सालके बाद कामके योग्य हो जायंगे।

श्रन्य कार्मोकी उचित न्यवस्था हो जानेसे श्रामवासियोंका श्रव काफी समय बचने लगा था। इसिलये उन्हें वस्न बुननेकी पद्धित बताकर चरखे श्रीर करघेका काम भी श्रारम्भ कर दिया गया, जो कुछ-कुछ तो पहलेसे ही चाल था, पर श्रव सब लोग इस कार्यको नियमित रूपसे करने लग गयं हैं। इस विषयमे धनीलाल विशेष श्रनुभवी थे। जिन्होंने श्राम्यवासियोंको थोडे ही दिनोंमें स्वावलम्बी बना दिया। इसिलये बहुत थोडे श्रमेंमें ही श्रामबासियोंने अपने लिये बाहरसे कपडा मँगाना बिलकुल बन्द कर दिया।

यद्यपि सुघारक मण्डलीका अन्य कई तरहके उद्योग सिखाने का भी विचार था, पर उस गाँवके अधिवासियोंने तो गोपालन और दूध-घीके कामको ही अपने निर्वाहका साधन बनाये रखने-का विशेष आग्रह प्रकट किया, क्योंकि अच्छी नसलके पशु और उनके लिये गिनी घासकी प्रचुर खेतीके द्वारा अबतक जो वे आशातीत लाभ प्राप्त कर चुके थे उसके सामने उन्हे और कुछ भी अच्छा नहीं लगता था।

इन लोगोंने भी उनका श्राप्रह देखकर गोपालनके विषयकी श्रन्य बारीकियां भी उन्हें धीरे-धीरे समका दीं, जिससे वे श्रीर

पक सौ सत्तावन

छूत-अछून

ेशी श्रधिक लास उठाने लगे।

इस समयतक श्री रामचरणजीके फण्डके चुकता रूपये ग्रामचासियोंने श्रदा कर दिये थे। साथ ही उनकी सहकार समितिमें भी श्रव एक खासी रकम जमा हो गयी थी।

इधर पंडितजी तथा उनकी दोनों पितनया भी चुप नहीं चैठी थीं। उन्होंने भी अपनी नयी शिक्ता-पर्द्धातके अनुसार सिर्फ उसी प्रामके नहीं आसपासके अन्य प्रामोंके बालकोंको भी अचर ज्ञानके साथ-साथ कई तरहकी औद्योगिक शिक्ता देनेका काम जारी कर रखा था। जिसके फलस्वरूप इन ढाई-तीन सालके भीतर ही वहाँसे कई अच्छे लड़के बढ़ई और लुहारका काम स्सीखकर अपनी रोजी कमानेके योग्य बनकर अपने गावोंको लौट गये थे।



एक सौ श्रट्टावन

तैतीसवां अध्याय

हमारी सुधारक मण्डलीको गांवोंमें आये अव दस साल वीत चुके हैं। इस लम्बी अविधमें उन्होंने इस सारे जिलेके किसान और मजदूरोंको स्वावलम्बी बना दिया है। जहां इस जिलेसे हजारों आदमी अपनी रोजीके लिये विदेशों तककी धूल फाँककर भी अपना पापी पेट नहीं भर पाते थे। वहां आज बाहरसे यहा आकर सैकडों आदमी अपना गुजर कर रहे हैं।

जिले भरके कल कारखाने वन्द हो गये हैं, वहां जो भी चीजे खर्चे होती हैं, वे सभी गांवोंमे तैयार होने लगी हैं। जो चीज गावोंमे तैयार नहीं हो सकती उसका उन्होंने व्यवहार करना ही वन्द कर दिया है।

सुधारक मण्डलीका इस जिलेका काम श्रव एकदम खतम हो चुका है। उन्होंने श्रपने फण्डसे जितनी रकम लगायी थी, वह सारीकी-सारी वसूल हो चुकी है। उलटे उसे उस जिलेकी सहकार समितिके लिये एक महाजनी सघ [वैङ्क] खोलना पड़ा है. जो दूसरे जिलेके लोगोंको कम सृद्पर रुपये उधार देता है।

एक सौ उनसठ

	•		
-			
ند			
,			

छूत-श्रछूत

हंधर पिएडतजीकी सफलताको देखकर जिले भरमें उसी तरहकी पाठशालाएं खुल गई हैं। जिनमें शिक्षा पाये हुए विद्यार्थी सिफ अपने जिलेमें ही काम नहीं कर रहे हैं, वरन सारे भारत-वर्षमें इसी तरहकी शिक्षाका प्रसार करनेको चारों ओरसे उनकी मांग आ रही है।

इस तरहकी शिचासे एक यह भी लाभ हुआ है कि बालकों-का स्वास्थ्य स्वतः ही अच्छा रहने लगा है। क्योंकि उन्हे नियमितः रूपसे शारीरिक परिश्रमका काम करना पड़ता है।

बस



एक सौ साठ

